

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書會要

集部

御定詞譜卷一

詳校官編修臣汪鏞

御製詞譜序

詞之有圖譜猶詩之有體格也詩本於古歌謠詞本於詩詩三百篇皆可歌凡散見於儀禮禮記春秋左氏傳者班班可考也漢初樂府亦期協律魏晉訖唐諸體雜出而比於律者蓋寡唐之中葉始為填詞製調倚聲歷

五代北宋而極盛崇寧間大晟樂府所集有十二律六十家八十四調後遂增至二百餘換羽移商目詳具逮南渡後宮調失傳而詞學亦漸紊矣夫詞寄於調字

雜

出而

比於律者蓋寡唐之中葉始為填詞製調倚聲歷

之多寡有定數句之長短有定式韻之平仄有定聲杪  
忽無差始能諧合否則音節乖舛體製混淆此圖譜之  
所以不可略也間覽近代嘯餘詞統詞匯詞律諸書原  
本尊前花間草堂遺說頗能發明尚有未備既命儒臣  
先輯歷代詩餘親加裁定復命校勘詞譜一編詳次調  
體剖析異同中分句讀旁列平仄一字一韻務正傳訛  
按譜填詞泯泯乎可赴節族而諧筦絃矣樂記曰凡音  
者生人心者也哀樂喜怒感於心而傳於聲詞之有調

亦各以類應不可牽合而起調畢曲七聲一均旋相為  
宮更與周禮大司樂三宮漢志三統之制相準故紫陽  
大儒而詩餘不廢是編之集不獨俾承學之士據情綴  
采有所據依從此討論宮商審定調曲庶幾古昔樂章  
之遺響亦可窺見於萬一云

康熙五十四年七月十六日

欽定四庫全書

御製序

奉

旨開列總閱校對纂修分纂校刊諸臣職名

南書房總閱官

經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書

臣

陳廷敬

南書房校對官

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加四級

臣

蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍講學士加二級

臣

勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士加一級

臣

張廷玉

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣趙熊詔

右春坊右中允兼翰林院編修加一級臣王圖炳

### 纂修官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣王奕清

候補國子監祭酒提督江南學政臣余正健

詹事府右春坊右庶子掌坊事兼翰林院侍講臣閻錫爵

### 分纂人員



翰林院編修加一級臣儲在文

翰林院編修加一級臣楊祖楫

翰林院編修加一級臣王時鴻

翰林院檢討加一級臣楊潛

翰林院編修臣吳襄

教習進士臣杜詔

直隸順天府懷柔縣知縣臣吳景果

直隸順德府鉅鹿縣知縣臣秦培

湖廣荊州府公安縣知縣臣沈寅

廣東廣州府新寧縣知縣臣鄔維新

廣東肇慶府廣寧縣知縣臣鄭韻

廣西桂林府靈川縣知縣臣樓儼

候選州同臣錢元台

校刊官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣王奕清

御定詞譜凡例

一詞者古樂府之遺也前人按律以製調後人按調以填詞宋元以來調名日多舊譜未備今廣搜博採次第編輯俾倚聲者知所考焉

一宋元人所撰詞譜流傳者少明嘯餘譜諸書不無舛誤近刻詞律時有發明然亦得失並見是譜繙閱羣書互相叅訂凡舊譜分調分段及句讀音韻之誤悉據唐宋元詞校定

一調以長短分先後若同一調名則長短彙列以又  
一體別之其添字減字攤破偷聲促拍近拍以及  
慢詞皆按字數分編至唐人大曲如涼州水調歌  
宋人大曲如九張機薄媚字數不齊各以類附輯  
為末卷

一唐人長短句悉照尊前花間花庵諸選收入其五  
六七言絕句亦各採一二首以備其體至元人小  
令畧倣詞林萬選之例取其尤雅者非以曲混詞

也

一海調選用唐宋元詞一首必以創始之人所作本詞為正體如憶秦娥創自李白四十六字至五代馮延巳則三十八字宋毛滂則三十七字張先則四十一字皆李詞之變格也斷列李詞在前諸詞附後其無考者以時代為先後

一引用之詞皆宋元選本及各人本集其無名氏詞亦注明出某書以便校勘

一圖譜專主備體非選詞也然間有俚俗不成句法  
並無別首可錄者雖係宋詞仍不採入

一詞名原委及一調異名之故散見羣書者悉為採  
注

一詞中句讀不可不辨有四字句而上一下一中兩  
字相連者有五字句而上一下四者有六字句而  
上三下三者有七字句而上三下四者有八字句  
而上一下七或上五下三上三下五者有九字句

而上四下五或上六下三上三下六者此等句法  
不可枚舉譜內以整句為句半句為讀直截者為  
句蟬聯不斷者為讀逐一注明行間至詞有拗句  
尤關音律如温庭筠之斷腸瀟湘春雁飛萬枝香  
雪開已徧皆是又有一句五字皆平聲者如史達  
祖壽樓春詞之天桃花清晨句一句五字皆仄聲  
者如周邦彥浣溪沙慢之水竹舊院落句俱一定  
不可易譜內各為注出

一韻有三聲叶者有間入仄韻於平韻中者有換韻者有疊韻者有短韻藏於句中者逐一注明至宋人填詞間遵古韻不外禮部韻畧所注通轉之法或有從中原雅音者俱照原本採錄

一每調一詞旁列一圖以虛實朱圈分別平仄平用虛圈仄用實圈字本平而可仄者上虛下實字本仄而可平者上實下虛至詞中句法如詩中五言七言者其第一字第三字類多可平可仄似不必



拘譜內亦叅校舊詞始為作圖至一定平仄別詞  
有異同者必引証其句注明本詞之下又可平可  
仄中遇去聲字最為緊要平聲可以入聲替上聲  
不可以去聲替宋沈伯時樂府指迷論之最詳譜  
內凡用去聲字不可易者悉為標出

一宋人集中如柳永姜夔詞間存宮調悉照原注備  
載若夫四聲二十八調或為鬲指之聲或為三犯  
四犯之曲以至按律諧聲所以被諸管絃者在宋

張炎已云舊譜零落姑置勿論云

欽定四庫全書蒼筤要

御定詞譜總目

卷一

四十二調 八十六體

卷二

二十七調 七十九體

卷三

十七調 七十四體

卷四

十九調 六十二體

卷五

二十三調 六十三體

卷六

二十一調 六十九體

卷七

三十五調 七十四體

卷八

二十五調 七十六體

卷九

二十調 六十九體

卷十

三十調 六十六體

卷十一

十二調 六十四體

卷十二

二十三調 五十八體

卷十三

三十調 六十三體

卷十四

二十五調 五十六體

卷十五

十四調 五十五體

卷十六

二十調 五十一體

卷十七

二十一調 五十一體

卷十八

十九調 五十四體

卷十九

十九調 六十一體

卷二十

八調 六十體

卷二十一

二十六調 五十六體

卷二十二

十九調 五十六體

卷二十三

二十二調 五十二體



卷二十四

二十二調 五十一體

卷二十五

二十五調 五十五體

卷二十六

二十六調 六十五體

卷二十七

二十一調 五十七體

卷二十八

二十二調 五十八體

卷二十九

二十二調 五十四體

卷三十

十二調 六十九體

卷三十一

十五調 六十二體

卷三十二

二十一調 六十一體

卷三十三

二十五調 五十九體

卷三十四

二十三調 四十九體

卷三十五

二十二調 六十六體

卷三十六

二十調 五十三體

卷三十七

十調 三十三體

卷三十八

八調 二十七體

卷三十九

六調 二十體

卷四十

九調

十二體

臣等謹案詞譜四十卷

聖祖仁皇帝御定詹事臣王奕清等編纂康熙五十四年

製序頒行凡八百二十餘調二千三百餘體調極其備體極其變自來詞家圖譜未有若此之詳者其間次第一以字數多寡為先後而革諸

家小令中令長調之陋說亦

御選詩餘例也每調具載其製名緣起及駁正嘯餘  
譜諸書之舛凡添字減字攤破偷聲促拍近  
拍慢詞悉按體分編而於唐宋大曲如涼州  
水調歌九張機薄媚之屬復以類輯為末卷  
舊譜於詞中句讀叶韻換韻例皆小字分注  
句下者茲則仍之其字之平仄及本平可仄  
本仄可平旁注行間者多易舛訛茲則用朱

為圖以圈之虛實分字之平仄逐字標記於  
旁俾學者一覽瞭然立法尤為簡易至於考  
求故實泝流窮源其與旋官均調之法盡相  
脗合尤不獨為填詞家津逮已也乾隆四十  
二年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀





欽定四庫全書蒼苔要

御定詞譜卷一目錄

起十四字至  
二十八字

竹枝三體

歸字謠一體

又名蒼梧謠

十六字令

漁父引一體

閒中好二體

紇那曲一體

拜新月一體

梧桐影一體

又名明月斜

囉嘖曲三體

又名望夫歌

醉妝詞一體

慶宣和一體

南歌子七體

又名春宵曲

水晶簾

碧窗夢

風蝶

令

荷葉杯三體

回波樂二體

舞馬詞二體

三臺二體

又名開元樂

翠華引

柘枝引一體

塞姑一體

晴偏好一體

凭闌人二體

花非花一體

摘得新一體

梧葉兒五體

漁歌子六體

又名漁父 漁父樂

憶江南三體

又名謝秋娘 江南好 春去也  
望江南 夢江南 夢江口 望江

梅 安陽 好 夢仙遊 步虛聲 壺山好  
望蓬萊 歸塞北

瀟湘神一體

章臺柳二體

解紅一體

赤棗子一體

南鄉子九體

搗練子二體

又名搗練子令

深院月

春曉曲二體

又名西樓月

桂殿秋一體

壽陽曲三體

又名落梅風

陽關曲一體

欸乃曲一體

采蓮子一體

浪淘沙一體

楊柳枝一體

八拍蠻二體

字字雙一體

十樣花二體

天淨沙二體

又名塞上秋

欽定四庫全書會要卷二萬六百三十九 集部

御定詞譜卷一 一起十四字至二十八字

竹枝

唐教坊曲名元郭茂倩樂府詩集云竹枝本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以里歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新詞九章教里中兒歌之由是盛於貞元和之間按劉禹錫集與白居易倡和竹枝甚多其自敘云竹枝巴歛也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協黃鍾羽但劉白詞俱無和聲今以皇甫松孫光憲詞作譜以有和聲也

竹枝

單調十四字  
兩句兩平韻

皇甫松

芙蓉並蒂

竹枝一心連  
女兒

花侵槁子

竹枝眼應穿  
女兒

尊前集載皇甫松竹枝詞六首皆兩句體平韻者五  
 仄韻者一每句第二二字俱用平聲餘字平仄不拘所  
 注竹枝女兒枝兒叶韻乃歌時羣相隨和之聲猶採  
 蓮之有舉棹年少也按古樂府江南弄等曲皆有和  
 聲如江南曲和云陽春路時使佳人度龍笛曲和云  
 江南弄真能下翔鳳採蓮曲和云採蓮居綠水好沾  
 衣亦各叶韻  
 此其遺意耳

又一體

單調十四字  
兩句兩仄韻

皇甫松

山頭桃花

枝竹

谷底杏

女兒  
韻

兩花窈窕

枝竹

遙相映

女兒  
韻

此首用  
仄韻

又一體

單調二十八字  
四句三平韻

孫光憲



門前春水。白蘋花。岸上無人。小艇斜。商

女經過。江欲暮。散拋殘食。飼神鴉。商

此詞較皇甫松詞多兩句按劉白竹枝詞俱  
物體七言絕句此獨諧婉且每句有和聲

歸字謠 蔡伸詞名蒼梧謠周玉晨詞名十六字令  
袁去華詞亦名歸字謠有刻歸梧謠者誤

歸字謠 單調十六字 四句三平韻 張孝祥

歸 韻 獵獵薰風颭繡旗 闌教住 重舉送行杯 韻

按張孝祥詞三首皆以歸字起韻蔡伸詞以天字起  
韻袁去華詞亦以歸字起韻皆一字句也元天機餘

錦周玉晨詞眠月影穿牕白玉錢無人弄移過枕函  
邊本以一字句起詞統及草堂別集謠眠字為明遂

以明月影三字為起句者誤 按張詞別首第二句  
十萬人家兒樣啼兒字平聲蔡伸詞第二句休使圓  
蟾照客眠休字平聲第四句桂影自  
嬋娟桂字仄聲譜內可平可仄據此

漁父引

唐教坊  
曲名

漁父引

單調十八字  
三句三平韻

顧况

新婦磯邊月明

韻

女兒浦口潮平

韻

沙頭鷺宿魚驚

韻

韻

韻

此與張志和漁歌子極為宋人傳誦黃庭堅徐  
俯曾取二詞合為浣溪沙歌之見樂府雅詞注

閒中好

調見唐段成式酉陽雜俎有平韻仄  
韻二體即以首句三字為調名也

閒中好

單調十八字  
四句兩平韻

段成式

閒中好句塵務不縈心韻坐對當牕木句看移三面陰

韻

按酉陽雜俎有張希復平韻詞與此悉同

又一體

單調十八字

鄭符

閒中好句

盡日松為侶韻

此趣人不知句

輕風度僧語

韻

此詞用仄韻

紇那曲

明胡震亨唐音癸籤云紇那曲不知所出考唐天寶中崔成甫翻得體歌有得體紇那也

也 紇囊得體那之句豈其所本歟按唐人於舟中唱得體歌有號頭即和聲紇那者或曲之和聲也

紇那曲

單調二十字 四句三平韻

劉禹錫

楊柳鬱青青

竹枝無限情

同郎一回顧

聽唱紇

那聲韻

此即唐平韻五言絕句 按尊前集劉詞別首第一句踴曲興無窮踴字仄聲第三句願郎千萬壽願字

仄聲千字平聲萬字仄聲

拜新月

唐教坊曲名

拜新月

單調二十字  
四句兩仄韻

李端

開簾見新月

句

便即下階拜

韻

細語人不聞

句

北風吹

裙帶

韻

此即唐仄韻五言絕句而語氣  
微物填此詞者其平仄當從之

梧桐影

宋周紫芝竹坡詩話云大梁景德寺峨嵋院  
壁間有呂巖題字寺僧相傳有蜀僧號峨嵋

道者戒律甚嚴不下席者二十年一日有布衣  
青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日  
復相見於此願少見待明年是日日方午道者  
沐浴端坐而逝至暮偉人果來問道者曰亡矣  
偉人歎息良久忽不見明日書數語於堂側壁  
間絕高處宣和間余遊京師猶及見之  
按庚

溪詩話亦載此事與此小異後人因詞中有明月斜句更名明月斜

梧桐影

單調二十字四句兩仄韻

呂巖

明月斜句 秋風冷韻 今夜故人不來句 教人立盡梧

桐影韻

按竹坡詩話作落日斜西風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影與此小異今照庚溪詩話校定

囉嘖曲

唐范攄雲溪友議云金陵有囉嘖樓乃陳後主所建囉嘖曲劉采春所唱皆當代才子所

作五六七言絕句一名望夫歌元稹詩所謂更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌也

囉嘖曲

單調二十字四句兩平韻

劉采春

不喜秦淮水句生憎江上船韻載兒夫壻去句經歲又

經年韻

按雲溪友議所載囉噴曲其起句不用韻者凡五首其第四首云那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書第五首云昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無緣譜內可平可仄據此

又一體單調二十字四句三平韻

劉采春

昨夜黑風寒韻牽船浦裏安韻潮來打纜斷句搖櫓始

知難韻

此首起句用韻

又一體

單調二十八字  
四句三平韻

劉采春

閒向江頭採白蘋

韻

常隨女伴賽江神

韻

眾中不敢分

明語

句

暗擲金錢卜遠人

韻

此本七言絕句因亦  
名囉噴曲故並列之

醉妝詞

唐孫光憲北夢瑣言蜀王衍嘗裹小巾其尖  
如錐宮人皆衣道服簪蓮花冠施膳脂夾臉

號醉妝因  
作醉妝詞

醉妝詞

單調二十二字六  
句三仄韻三疊韻

蜀王衍

者邊走

韻

那邊走

疊

只是尋花柳

韻

那邊走

疊

者邊走



疊

莫厭金杯酒韻

此調祇此一詞

慶宣和

元張可久小山樂府自注雙調按唐書禮樂志雙調乃夾鍾之商聲也

慶宣和

單調二十二字五句三平韻兩叶韻

張可久

雲影天光乍有無韻

老樹扶疎韻

萬柄高荷小西湖韻

聽雨叶聽雨叶

此元人小令亦名葉兒樂府即元曲所自始也因倣明楊慎詞林萬選例擇其尤雅者採入以備一體

南歌子

唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者始自溫庭筠詞因詞有恨春宵句名春宵曲張泌

詞本此添字因詞有高卷水晶簾額句名水晶  
簾又有驚破碧牕殘夢句名碧牕夢鄭子晁有  
我愛沂陽好詞十首更名十愛詞雙調者有平  
韻仄韻兩體平韻者始自毛熙震詞周邦彥楊  
元咎僧揮五十四字體無名氏詞五十三字體  
俱本此添字仄韻者始自樂府雅詞惟石孝友  
詞最為諧婉周邦彥詞名南柯子程垓詞名望  
秦川田不伐詞有簾風不動蝶交飛句名風蝶  
令

南歌子

單調二十三字  
五句三平韻

溫庭筠

手裏金鸚鵡

胸前繡鳳凰

偷眼暗形相

不如從

嫁與句作鴛鴦

韻

按溫庭筠詞共七首平仄如一填者宜遵之

又一體

單調二十六字五句三平韻

張泌

錦薦紅鸚鵡

句

羅衣繡鳳凰

韻

綺疏飄雪北風狂

韻

簾

幕晝垂無事

句

鬱金香

韻

此詞第三句七字第四句六字異按歐陽炯詞第三句迢迢永夜夢難成上迢字平聲永字仄聲

又一體

雙調五十二字前後段各四句三平韻

毛熙震

惹恨還添恨

句

牽腸即斷腸

韻

凝情不語一枝芳

韻

獨

映畫簾閒立

讀

繡衣香

韻

暗想為雲女

句

應憐傅粉

郎韻晚來輕步出閨房韻髻慢釵橫無力讀縱猖狂韻

此詞前後兩結或上六字讀下三字句或上四字讀

下五字句須蟬聯不斷可讀不可句詞中此等句法

最多可以類推如此詞兩結俱作上六下三句讀宋

詞本此填者甚多蘇軾詞正是一年春好近清明此

樂無聲無味最難名秦觀詞天外不知音耗百般猜

只恐又拋人去幾時來正與此同花間集毛詞別

首起句遠山愁黛碧山字平聲黛字仄聲又秦觀詞

起句愁鬢香雲墜愁字平聲第二句嬌眸冰雪裁冰

字平聲第三句月明風幌為誰開月字仄聲風字平

聲陳師道詞第四句人在笙歌聲裏暗生春人字笙

字俱平聲後段起句今代無雙士今字平聲第三句

杯行到手莫辭頻杯字平聲到字仄聲第四句明日

鳳池歸路隔清塵明字平聲鳳字仄聲又賀鑄詞前

後兩結句何處飛來白鷺立移時睡起芭蕉葉上自

題詩白字葉字俱仄聲  
譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十二字前後  
段各四句三平韻

辛棄疾

散髮披襟處

句浮瓜沈李時

韻涓涓流水細侵階  
韻鑿

箇池兒

讀喚箇月兒來

韻畫棟頻搖動  
句紅蕖盡倒

開

韻鬪勻紅粉照香腮

韻有箇人兒  
讀把箇鏡兒猜  
韻

此詞前後兩結上作四字一讀下作五字一句與毛  
詞小異宋詞如此填者甚多趙師俠詞喚渡沙頭款  
款話雜情一片瀟湘真箇畫難成范成大詞可惜高  
樓不近木蘭舟江已東流那肯更西流正與此同

又一體

雙調五十三字前後  
段各四句三平韻

花草粹編

無名氏

夕露沾芳草

句

斜陽帶遠邨

韻

幾聲殘角起譙門

韻

撩

亂栖鴉

讀

飛舞開黃昏

韻

天共高城遠

句

香餘繡被

溫

韻

客程常是可銷魂

韻

怎向人心頭

讀

橫著箇人人

韻

此與辛詞同惟

後結多一字

又一體

雙調五十四字前後段各四句三平韻

周邦彥

膩頸凝酥白

句

輕衫淡粉紅

韻

碧油涼氣透簾櫳

韻

指

點庭花低映

讀

雲母屏風

韻

恨逐瑤琴寫

句

書勞玉

指封

韻

等閒贏得瘦儀容

韻

何事不教雲雨

讀

略下巫

峰

韻

此詞前後兩結俱上六下四句法較毛詞各多一字

按僧揮詞起句金蟻蟠龍尾金字平聲第三句涼

生宮殿不因秋涼字平聲第四句門外莫尋塵世卷

地江流門字平聲莫字卷字俱仄聲又楊元咎詞後

段起句羅綺紛香陌羅字平聲結句借問謫仙何在

今為誰明借字仄聲今字平聲又一首後段第三句

蓬山應是隱鰲頭蓬字平聲結句誰道於今雙

鬢猶自淹留於字平聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十二字前後段各四句三仄韻

石孝友

春淺梅紅小句山寒嵐翠薄韻斜風吹雨入簾幕韻夢

覺西樓讀嗚咽數聲角韻歌酒工夫嬾句別離情緒

惡韻舞衫寬盡不堪著韻若比那回讀相見更消削韻

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻詞同按宋沈

伯時樂府指迷論平聲字可以入聲替如此詞本平

聲韻今更入聲韻是也曾慥樂府雅詞錄無名氏詞

亦入聲韻前段閤兒雖不大都無半點俗牕兒根底

數竿竹畫展江南山景兩三幅後段彝鼎燒異香膽

瓶插嫩菊翛然無事淨心目共那人人相對奕碁局

其前後段起二句平仄

微物不若此詞諧婉也

荷葉杯

唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者有溫庭筠顧夙二體雙調者只韋莊一體俱見花



荷葉杯

單調二十三字六句四仄韻兩平韻

温庭筠

一點露珠凝冷

波影

滿池塘

綠莖紅豔兩相亂

韻換仄

腸斷

水風涼

韻平

此調三換韻以平韻為主兩仄韻即間於平韻之內温詞三首平仄悉同

又一體

單調二十六字六句兩仄韻三平韻一疊韻

顧夘

春盡小庭花落

寂寞

凭檻斂雙眉

忍教成病憶

佳期

韻

知麼知

知麼知

知麼知

疊

按顧夔詞九首內一首起二句我憶君詩最苦知否  
故此詞春字可仄小字可平花字可仄寂字可平第  
三四句字字最關心紅牋寫寄表情深故此詞凭字  
可仄忍字可平成字可仄若第六句即疊第五句平  
韻其第五句第一字即煞尾平韻也明程明善嘯餘  
譜於第五句第一字注可仄則是仄韻煞尾矣不可  
從

又一體

雙調五十字前後段各  
五句兩仄韻三平韻

韋莊

記得。那。年。花。下。深。夜。初。識。謝。娘。時。水。堂。西。面。畫。

簾。垂。攜。手。暗。相。期。惆。悵。曉。鶯。殘。月。相。別。

從。此。隔。音。塵。如。今。俱。是。異。鄉。人。相。見。更。無。因。

韻換平

韻

韻

韻換仄

韻

此即顧覓詞體又加一段惟結句五字不疊韻更減  
去一字耳但兩段各自換韻舊譜或注一韻者誤  
按韋詞別首前段起句絕代佳人難得佳字平聲結  
句不忍更思惟不字仄聲後段第四句碧天無路信  
沈沈碧字仄聲許棐詞前段第四句歸程能隔幾重  
山歸字平聲後段起句準備繡輪雕轡準字仄聲第  
三句說與百花知說字仄  
聲譜內可平可仄據此

### 回波樂

唐劉肅大唐新話景龍中中宗嘗遊興慶池  
侍宴者遽起鼓舞并唱回波詞給事中李景

伯亦起舞歌詞云云樂府詩集回波商調曲唐  
中宗時造蓋出於曲水引流泛觴也後亦為舞  
曲教坊記  
謂之軟舞

### 回波樂

單調二十四字  
四句三平韻

李景伯

回波爾時酒卮韻 微臣職在箴規韻 侍宴既過三爵句

誼譁竊恐非儀韻

此即唐六言絕句但第一句俱用回波爾時四字起  
按沈佺期詞回波爾時佺期流向嶺外生歸身名已  
蒙齒錄袍笏未復牙緋其  
平仄不同其體則同也

又一體單調二十四字 本事詩 無名氏

回波爾時栲栳韻 怕婦也是大好韻 外邊祇有裴談句

內裏無過李老韻

此詞用仄韻按楊廷玉詞起句回波爾時廷玉正與  
此同但唐人風氣初開猶有古樂府遺意其平仄往

往不拘故  
不復校注

# 舞馬詞

唐書禮樂志明皇嘗命教舞馬四百蹄各為左右分部目夜以文繡絡以金珠每千秋節

舞於勤政樓下賜讌設醑其曲數十疊馬聞聲奮首鼓尾縱橫應節又施三層板牀乘馬而上杵轉如飛或命壯士舉榻馬舞其上歲以為常

# 舞馬詞

單調二十四字  
四句三平韻

張說

綵旄八佾成行  
傾心獻壽無疆

韻

時龍五色因方

韻

屈膝銜杯赴節

句

此亦唐人六言絕句其平仄不拘  
按張說本集詞六首惟此一首起句用韻和聲云四海和平樂

又一體

單調二十四字  
四句兩平韻

張說

天鹿遥徵衛叔

句

日龍上借羲和

韻

將共兩驂爭舞

句

來隨八駿齊歌

韻

此首起句不用韻按張說詞五  
首皆然和聲云聖代昇平樂

三臺

唐教坊曲名宋李濟翁資暇錄三臺今之啤酒  
三十拍促曲碎送酒聲也宋張表臣珊瑚鉤詩  
話樂部中有促拍催酒謂之三臺沈括詞名  
開元樂因結有翠華滿陌東風句名翠華引

三臺

單調二十四字  
四句兩平韻

王建

池北池南草綠

句

殿前殿後花紅

韻

天子千秋萬歲

句

未央明月清風韻

此亦六言絕句平仄不拘按王建集有宮中三臺江南三臺之分大約如竹枝詞有蜀中江南漁父之目各隨其所詠之事而名之也

又一體

單調二十四字四句三平韻

王建

樹頭花落花開

韻

道上人去人來

韻

朝愁暮愁即老

句

百年幾度三臺

韻

此詞首句用韻

柘枝引

唐教坊曲名樂府雜錄健舞曲樂苑羽調曲按此舞因曲為名用二女童帽施金鈴柝轉

有聲其來也。藏二蓮花中花所而後見對舞相占實舞中雅妙者也。

柘枝引

單調二十四字  
四句三平韻

樂府詩集

無名氏

將軍奉命即須行

韻

塞外領強兵

韻

聞道烽煙動

句

腰

間寶劍匣中鳴

韻

按宋史樂志小兒舞隊有柘枝又沈括筆談柘枝舊曲遍數極多今已不傳存此以誌其槩

塞姑

見樂府詩集蓋唐時邊塞閨人之詞也

塞姑

單調二十四字  
四句三仄韻

樂府詩集

無名氏

昨日盧梅塞口

韻

整見諸人鎮守

韻

都護三年不歸

句



折盡江邊楊柳韻

此亦六言絕句  
其平仄不拘

晴偏好

明陳燿文花草粹編云西湖雖有山泉而大旱亦嘗龜坼嘉熙庚子水涸茂草生焉李霜

崖作晴偏好詞紀之  
取詞中結句為調名

晴偏好

單調二十四字  
四句四仄韻

李霜崖

平湖千頃生芳草韻

芙蓉不照紅顛倒韻

東坡道韻

波

光激灩晴偏好韻

此調止此一詞  
無別首可校

凭闌人

太平樂府注越調按唐書禮樂志越調即黃鐘之商聲也

凭闌人

單調二十四字四句四平韻

邵亨貞

誰寫江南一段秋

韻

妝點錢塘蘇小樓

韻

樓中多少愁

楚山無盡頭

韻

此亦元人小令可平可仄叅下倪詞

又一體

單調二十五字五句三平韻一葉韻

倪瓚

客有吳郎吹洞簫

韻

明月沈江春霧曉

叶

湘靈不可招

水雲中

句

環佩搖

韻

此詞第二句用仄韻結作三字兩句與邵詞小異按元人小令俱叶北音所謂中原音韻也與古韻三聲叶者微不同蓋三聲叶只平上去三聲若中原音韻則入聲作平無所不叶也

花非花

調見白居易長慶集以首句為調名

花非花

單調二十六字六句三仄韻

白居易

花非花

霧非霧

夜半來

天明去

來如春夢不

多時

去似朝雲無覓處

韻

此本長慶集長短句詩後人採入詞中其平仄亦不拘

摘得新

唐教坊曲名

摘得新

單調二十六字  
六句四平韻

皇甫松

摘得新

韻

枝枝葉葉春

韻

管絃蕪美酒

句

最關人

韻

平

生都得幾十度

句

展香茵

韻

皇甫松詞別首第五句繁紅一夜驚  
風雨一字仄聲驚字風字俱平聲

梧葉兒

太平樂府注商調唐書禮樂志商調乃夷則之商聲也

梧葉兒

單調二十六字七  
句四平韻一仄韻

吳西逸

韶華過

句

春色休

韻

紅瘦綠陰稠

韻

花凝恨

句

柳帶愁

泛蘭舟

韻

明日尋芳載酒

叶

此在元人為小令其實則曲也但其詞未至俚鄙故  
并採入以備體其可平可仄參後張可久鴛鴦浦一  
詞

又一體

單調二十七字

張可久

鴛鴦浦

句

鸚鵡洲

韻

竹葉小漁舟

韻

煙中樹

句

山外樓

水邊鷗

扇面兒

讀

瀟湘暮秋

韻

此與吳詞同惟  
結句多一襯字

又一體

單調三十二字

張可久

花垂露

句

柳散煙

韻

蘇小酒樓前

韻

舞隊飛瓊佩

句

遊

人碾玉鞭

韻

詩句縷金箋

韻

嬾上蘇堤畫船

韻

此亦與吳詞同惟第四五六句各  
多二襯字可平可仄參張雨詞

又一體

單調三十三字  
七句五平韻

張雨

移家去

句

市隱間

韻

幽事頗相關

韻

劉商觀碁罷

句

韓

康賣藥還

韻

點檢綠雲鬟

韻

數不盡

讀

龜溪好山

韻

此與張可久花垂露  
詞同惟結句多一字

又一體

單調三十七字  
四平韻一葉韻

張可久

乘興詩人棹

句

新烹學士茶

韻

風味屬誰家

韻

瓦甃懸

冰筋句天風起玉沙韻海樹放銀花韻愁壓擁讀藍關  
去馬叶

此與張雨移家去詞同惟第一二句各多二襯字結句用仄韻異

漁歌子

唐教坊曲名按唐書張志和傳志和居江湖自稱煙波釣徒每垂釣不設餌志不在魚也

憲宗圖真求其人不能致嘗撰漁歌即此詞也  
單調體實始於此至雙調體助自花間集顧夔  
孫光憲有魏承班李珣諸詞可校若蘇軾單調  
詞則又從雙調詞脫化耳和凝詞更名漁父徐  
積詞名  
漁父樂

漁歌子

單調二十七字  
五句四平韻

張志和

西塞山前白鷺飛韻 桃花流水鱖魚肥韻 青箬笠句 綠

蓑衣韻 斜風細雨不須歸韻

按張志和所撰漁歌子詞五首體調如一可以參校其一首起句釣臺漁父褐為蓑釣字仄聲第二句兩兩三三舴艋舟上兩字仄聲又一首第三句釣車子釣字仄聲車子平聲譜內據之其餘可平可仄參後

松江蟹舍一詞

又一體單調二十七字

張志和

松江蟹舍主人歡韻 菰飯蓴羹亦共餐韻 楓葉落句 荻

花乾韻 醉宿漁舟不覺寒韻



此詞第一二句及第五句平仄與前詞異

又一體

單調二十七字  
五句三平韻

南唐

李煜

閨苑有情千里雪  
桃李無言一隊春  
一壺酒

竿身快活如儂有幾人

此詞起句不用韻

又一體

單調二十五字  
五句三仄韻

蘇軾

漁父飲誰家去  
魚蟹一時分付酒  
無多少醉為

期彼此不論錢數

此與顧夙孫光憲兩段詞中一段略同惟第三句六字第四五句作七字一句耳因其單調故列於前

又一體

雙調五十字前後段各六句四仄韻

顧夙

曉風清。幽沼綠。倚闌凝望。珍禽浴。畫簾垂翠。

屏曲。滿袖荷香馥郁。好攄懷。堪寓目。身閒。

心靜平生足。酒杯深。光影促。名利無心較逐。

按李珣詞四首其一首前段第三句春風淡蕩看不足間作拗句又一首前段第二句瀟湘夜湘字平聲第五句明月下明字平聲月字仄聲後段結句名利不將心挂不字仄聲又一首前段結句漁艇棹歌相續漁字平聲棹字仄聲譜內可平可仄據此餘參後詞

又一體

雙調五十字前後段各六句三仄韻

孫光憲

汎流螢

句

明又滅

韻

夜涼水

冷東灣

闊

風浩浩

句

水

寥寥

句

萬頃金波重疊

韻

杜若洲

句

香郁烈

韻

一聲

宿鴈霜時節

韻

經雪水

句

過松江

句

盡屬儂家風月

韻

此詞前後段第五句俱不用韻花間集孫詞皆然

憶江南

宋王灼碧雞漫志此曲自唐至今皆南呂宮字句皆同止是今曲兩段蓋近世曲子無單

遍者按唐段安節樂府雜錄此詞乃李德裕為謝秋娘作故名謝秋娘因白居易詞更今名又名江南好又因劉禹錫詞有春去也多謝洛城人句名春去也温庭筠詞有梳洗罷獨倚望江

樓句名望江南皇甫松詞有閒夢江南梅熟日  
 句名夢江南又名夢江口李煜詞名望江梅此  
 皆唐詞單調至宋詞始為雙調王安中詞有安  
 陽好曲水似山陰句名安陽好張滋詞有飛夢  
 去閒到玉京遊句名夢仙遊蔡真人詞有鏗鐵  
 板閒引步虛聲句名步虛聲宋自遜詞名壺山  
 好丘長春詞名望蓬萊太平  
 樂府名歸塞北注大石調

憶江南

單調二十七字  
五句三平韻

白居易

江。南。好。風。景。舊。曾。諳。  
 日。出。江。花。紅。勝。火。  
 春。來。江。

水。綠。如。藍。能。不。憶。江。南。  
韻

按温庭筠詞千萬恨恨極在天涯山月不知心裏事  
 水風空落眼前花搖曳碧雲斜正與此同平仄叅之

又一體

雙調五十四字前後段各五句三平韻

歐陽修

江南蝶

句

斜日

一雙雙

韻

身似何郎

曾傅粉

句

心如韓

壽愛偷香

韻

天賦與輕狂

韻

微雨過

句

薄翅膩煙光

繞伴遊蜂來小苑

句

又隨飛絮過東牆

韻

長是為花

忙

韻

此即單調詞加一疊其可平可仄與單調同按嘯餘譜錄李煜作本單調詞兩首故前後段各韻且雙詞始自宋人從無用兩韻者即海山記偽託隋詞八闋亦前後一韻不可不辨

又一體

雙調五十九字前後段各五句兩仄韻兩平韻

馮延巳

去歲迎春樓上月韻仄正是西牕句夜涼時節韻玉人貪

睡隆釵雲韻平粉消妝薄見天真韻人非風月長依舊

破鏡塵箏韻仄一夢今年瘦韻今宵簾幙颺花陰平換

空餘枕淚獨傷心韻

按陽春集馮詞二首前後段俱兩平兩仄四換韻實與唐宋憶江南本調不同因調名同故為類列

瀟湘神調始自唐劉禹錫詠湘妃詞所謂賦題本意也

瀟湘神單調二十七字五句三平韻一疊韻劉禹錫

斑竹枝韻斑竹枝疊淚痕點點寄相思韻楚客欲聽瑤

瑟怨句瀟湘深夜月明時韻

此詞首三字例用疊句如劉詞別首之湘水流湘水流是也其第三句九疑雲物至今秋雲字平聲

章臺柳

唐韓翃製以首句為調名

章臺柳

單調二十七字五句三仄韻一疊韻

韓翃

舊垂句也應攀折他人手韻  
章臺柳韻章臺柳疊昔日青青今在否韻縱使長條似

起二句亦可不用疊句觀柳氏作可見

又一體

單調二十七字五句三仄韻

唐妓

柳氏

楊柳枝句芳菲節韻可恨年年贈離別韻一葉隨風忽

報秋句縱使君來豈堪折韻

此詞起句不用韻

解紅

按宋史樂志小兒舞隊有解紅其曲失傳陳暘樂書載和凝作乃唐詞也若鳴鶴餘音有解紅

兒慢係元人所製與此不同

解紅

單調二十七字五句三平韻

和凝

百戲罷句

五音清韻

解紅

一曲新教成韻

兩箇瑤池小

仙子句

此時奪却柘枝名韻



此與赤棗子搗練子桂殿秋諸詞字句悉同所辨在  
每句平仄之間皆昔人音律所寓填者宜悉遵之

赤棗子

唐教坊  
曲名

赤棗子

單調二十七字  
五句三平韻

歐陽炯

夜悄悄

句

燭熒熒

韻

金鑪香盡酒初醒

韻

春睡起來回

雪面

句

含羞不語倚雲屏

韻

此調見尊前集按歐詞別首第一句蓮臉薄蓮字平  
聲第三句等閒無事莫思量等字仄聲第四句每一

見時明月夜每字仄聲第五句損人情思斷人腸  
損字仄聲情字平聲餘無別詞可校填者宜從之

南鄉子

唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者始自  
歐陽炯詞馮延巳李珣俱本此添字雙調者

始自馮延巳詞太和正音譜注越調歐陽修本  
此減字王之道黃機趙長卿俱本此添字也

南鄉子

單調二十七字五句兩平韻三仄韻

歐陽炯

畫舸停橈

平韻

槿花籬外

平韻

竹橫橋

韻

水上遊人沙上女

仄韻

迴顧

韻

笑指芭蕉林裏住

韻

此詞單遍平仄兩韻與宋人兩段全押  
平韻者異其可平可仄即叅譜內諸詞

又一體

單調二十八字五句兩平韻三仄韻

歐陽炯

路入南中

平韻

枕榔葉暗蓼花紅

韻

兩岸人家微雨後

仄韻

收紅豆

韻

葉底纖纖擡素手

韻

此與畫舸停橈詞同惟第四句添一字歐詞六首與此悉同

又一體

單調二十八字五句兩平韻三仄韻

馮延巳

細雨濕秋風

平韻金鳳花殘滿地紅

閒感黛眉慵不語

仄韻  
情緒

寂寞相思知幾許

此與歐陽炯畫舸停橈詞同惟起句添一字按陽春集馮詞二首悉同

又一體

單調三十字六句兩平韻三仄韻

李珣

煙漠漠

句

雨淒淒

平韻

峴花零落鷓鴣啼

韻

遠客扁舟臨

野渡

仄韻

思鄉處

韻

潮退水平春色暮

韻

此亦與歐陽炯路入南中詞同惟起作三字兩句異唐人知音律類能添字此即宋詞襯字所自出也

按花間集李詞十首其別首第一句攏雲髻攏字仄聲雲字平聲第四句迴塘深處遙相見迴塘二字俱

平聲處字仄聲相字平聲第五句爭窈窕窈字仄聲又送春浦送字仄聲結句緩唱棹歌極浦去緩字極

字俱仄聲譜內可平可仄據此

### 又一體

雙調五十四字前後段各五句四平韻

歐陽修

翠密紅繁

水國涼生未是寒

雨打荷花珠不定

句

輕翻

冷潑鴛鴦錦翅斑

盡日凭闌弄蕊拈花

句

子細看

偷得裊蹄新鑄樣

無端

藏紅房粉豔

韻

韻

韻

韻

韻

韻

句

韻

間韻

此即歐陽炯畫舸停橈詞體再加一疊惟  
第四五句仍用平韻耳按歐集三詞悉同

又一體

雙調五十六字前後  
段各五句四平韻

馮延巳

細雨濕流光

韻

芳草年年與恨長

韻

回首鳳樓無限事

句 茫茫

韻

鸞鏡鴛衾兩斷腸

韻

魂夢任悠揚  
睡起

楊花滿繡牀

韻

薄倖不來門半掩

句

斜陽負你殘春

淚幾行

韻

此即細雨濕秋風詞體再加一疊只第  
四五句仍用平韻耳宋元人俱如此填

又一體

雙調五十六字前後段各五句四平韻

王之道

天際彩虹垂

韻風起癡雲快

一吹

韻原隰杳杳

句春水

更瀰瀰

韻布穀聲從野鳥知

韻初霽卷簾時

韻巷陌

巷陌

泥融燕子飛

韻午醉醒來

句紅日欲平西

韻一椀新茶

乳面肥

韻

此即細雨濕流光詞體惟前後段第三四句作四字一句五字一句異

又一體

雙調五十八字前後段各六句四平韻

黃機

簾幙闕深沈

韻

燈暗香銷夜正深

韻

花落畫屏

句簷鳴

細雨。句。岑岑。韻。滴破相思萬里心。韻。曉色未平分。韻。翠被寒生不自禁。韻。待得夢成。句。翻多惡况。句。堪顰。韻。飛鴈新來也誤人。韻。

此亦細雨濕流光詞體惟前後段第三句添一字作四字兩句異

又一體

雙調五十八字前後段各六句四平韻

趙長卿

楚。楚。窄。衣。裳。韻。腰。身。占。卻。句。多。少。風。光。韻。共。說。春。來。春。去。事。句。淒。涼。韻。嬾。對。菱。花。暈。曉。妝。韻。開。立。近。紅。芳。韻。遊。蜂。戲。蝶。句。悞。採。真。香。韻。何。事。不。歸。巫。峽。去。句。思。量。韻。

故○到○人○間○惱○客○腸○  
韻

此亦細雨濕流光詞體惟前後段  
第二句添一字作四字兩句異

搗練子

太和正音譜注雙調一名搗練子令因馮延巳詞起結有深院靜及數聲和月到簾櫳句

更名深

院月

搗練子

單調二十七字  
五句三平韻

馮延巳

深○院○靜○

句

小○庭○空○

韻

斷○續○寒○

砧○斷○續○

風○

韻

無○奈○夜○

長○人○

○

不○寐○

句

數○聲○

和○月○

到○簾○

櫳○

韻

按梅苑無名氏詞八首其一首起句搗練子搗字仄聲第三句枝上商量細細生枝字平聲第四句不是



根株貪結于不字仄聲根字平聲又一首第三句蕙  
魄蘭魂人再陽人字平聲第五句更須插向鬢雲傍  
插字仄聲譜內  
可平可仄據此

又一體

雙調三十八字前後  
段各五句三平韻

李石

心自小

玉釵頭

月娥飛下

白蘋洲

水中仙

月

下遊

江漢佩

洞庭舟

香名薄倖寄青樓

問

何如

打拍浮

韻

按全芳備祖李詞二首其平仄悉同惟天機餘錦無  
名氏詞前段第三句涼吹水曲散餘醒涼字平聲水  
字仄聲後段第三句翠荷鬧雨做秋聲翠字仄聲前  
結小藤林隨意橫隨字平聲後結恁時節不堪聽節

字仄聲。堪字平聲。又梅苑無名氏詞後段起二句。孤標韻。暗香奇標字平聲。結句借陽和天付伊天字平聲。譜內可平。可仄。叅之。

春曉曲

朱敦儒詞。有西樓月落。雞聲急句。又名西樓月。

春曉曲

單調二十七字。四句三仄韻。

朱敦儒

西樓月落雞聲急。夜浸疎香漸瀝。玉人酒渴嚼春冰。句。曉色入簾橫。寶瑟韻。

此詞見花草粹編第二句。本六字。乃舊譜於香字下增一寒字。作七言四句。名阿那曲。查唐宋詞並無阿那曲名。自明楊慎以唐詩絕句偽託為詞。今正之。

又一體

單調二十七字  
五句三仄韻

張元幹

瑤軒綺檻春風度

韻

柳垂煙

句

花帶露

韻

半閒鴛被怯

餘寒

句

燕子時來窺繡戶

韻

此與朱詞同惟第二句作三字兩句異

桂殿秋

本唐李德裕送神迎神曲有桂殿夜涼吹玉笙句取為調名

桂殿秋

單調二十七字  
五句三平韻

向子諲

秋色裏

句

月明中

韻

紅旌翠節下蓬宮

韻

蟠桃已結瑤

池露

句

桂子初開玉殿風

韻

按李德裕詞二首其一首第二句玉鍊顏鍊字仄聲  
其一首第三句桂殿夜涼吹玉笙桂字殿字俱仄聲  
涼字吹字俱平聲玉字仄聲  
聲譜內可平可仄據此

### 壽陽曲

太平樂府注雙調一名落梅風

### 壽陽曲

單調二十七字五句一平韻三叶韻

張可久

東風景句西子湖韻濕冥冥讀柳煙花霧叶黃鶯亂啼

蝴蝶舞叶幾鞦韆讀打將春去叶

此亦元人小令平仄韻互叶者其可平可仄悉參譜內二詞

### 又一體

單調二十八字五句四仄韻

張可久

彈初罷句酒暫歇韻醉詩人讀滿山紅葉韻問山中讀

許由何處也韻剝猿啼讀冷泉秋月韻

此詞全用仄韻其第四句八字較東風景詞添一襯字

又一體

單調三十二字五句一平韻三叶韻

張可久

載酒人何處句倚闌花又開韻憶秦娥讀遠山眉黛叶

錦雲香讀鑑湖寬似海叶還不了讀五年詩債叶

此與彈初罷詞同惟第一二句各添二襯字

陽關曲

本名渭城曲宋秦觀云渭城曲絕句近世又歌入小秦王更名陽關曲屬雙調又屬大石

調按唐教坊記有小秦王曲即  
秦王小破陣樂也屬坐部伎

陽關曲

單調二十八字  
四句三平韻

王維

渭城朝雨裊輕塵

韻

客舍青青柳色新

韻

勸君更盡一

杯酒

句

西出陽關無故人

韻

宋蘇軾詞三首其第二句一首云銀漢無聲轉玉盤  
一首云纔到龍山馬足輕則此詞客字可平也至第  
三句仄平仄仄平仄蘇詞三首皆然若平仄一誤  
即非此詞按此亦七言絕句唐人為送行之歌三疊  
其歌法也蘇軾論三疊歌法云舊傳陽關三疊然今  
世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆  
非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏  
余在密州文勛長官以事至密自云得古本陽關其

聲宛轉悽斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句為第五聲今為第四聲則第一句不疊審矣查元陽春白雪集有大石調陽關三疊詞云渭城朝雨一霎衰輕塵更灑遍客舍青青柔凝千縷柳色新更灑遍客舍青青千縷柳色新休煩惱勸君更盡一杯酒人生會少自古富貴功名有定分莫遣容儀瘦損休煩惱勸君更盡一杯酒只恐怕西出陽關舊遊如夢眼前無故人祇恐怕西出陽關眼

### 欵乃曲

唐元結詩自序大厯初結為道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欵乃曲

令舟子唱之以取適於道路云宋程大昌演繁露云元次山欵乃曲五章全是絕句如竹枝

之類其謂欵乃者殆舟人於歌聲之外別出一聲以互相其歌也柳枝竹枝尚有存者其語度與絕句無異但於句末隨加竹枝或柳枝等語遂即其語以名其歌欵乃亦其例也黃公紹韻會云欵歎聲也讀若哀鳥來切又應聲也讀若靄上聲倚亥切又去聲於代切無禩音乃難辭又繼事之辭無靄音今二字連讀之為棹船相應聲按廣韻十五海欵于改切相然磨也乃奴亥切語辭也欵乃之聲或如唐人唱歌和聲所謂號頭者蓋逆流而上棹船勸力之聲也黃山谷題跋洪駒父詩話皆音作禩藹者誤

欵乃曲

單調二十八字  
四句三平韻

元結

千里楓林煙雨深

韻

無朝無暮有猿吟

韻

停橈靜聽曲



中意句好似雲山韶音韻

按欵乃曲五首平仄不拘本唐七言絕句如竹枝柳枝之類今江南棹船有棹歌每歌一句則羣和一聲

猶見遺意其欵乃二字乃人聲或注作船聲者非

采蓮子

唐教坊曲名

采蓮子

單調二十八字四句三平韻

皇甫松

菡萏香連十里陂

舉棹韻

小姑貪戲采蓮遲

年少韻

晚來弄

水船頭濕

舉棹句

更脫紅裙裏鴨兒

年少韻

此亦七言絕句其舉棹年少乃歌時相和之聲與竹枝體同但竹枝以竹枝二字和於句中女兒二字和

於句尾此則一  
句一和聲耳

浪淘沙

唐教坊  
曲名

浪淘沙

單調二十八字  
四句三平韻

皇甫松

蠻歌豆蔻北人愁

蒲雨杉風野艇秋

浪起鷓鴣眠

不得

寒沙細細入江流

韻

此與宋人浪淘沙令浪淘沙慢不同蓋宋人借舊曲  
名另倚新腔此七言絕句也按浪淘沙詞創自劉白  
劉詞九首與此同惟  
白詞六首皆拗體耳

楊柳枝

唐教坊曲名按白居易詩注楊柳枝洛下新  
聲其詩云聽取新翻楊柳枝是也薛能詩序

令部妓作楊柳枝健舞復度新聲其詩云試躡  
吹聲作唱聲是也蓋樂府橫吹曲有折楊柳名  
此則借舊曲名另創新聲後遂入教坊耳此本  
唐人七言絕句與顧夙詞四十字體朱敦儒詞  
四十四字體  
添聲者不同

楊柳枝

單調二十八字  
四句三平韻

溫庭筠

金縷毵毵碧瓦溝

韻

六宮眉黛惹香愁

韻

晚來更帶龍

池雨

句

半拂闌干半入樓

韻

按劉白倡和以後為此詞者甚多皆賦柳枝  
本意原屬絕句因花間集載此故採以備調

八拍蠻

唐教坊曲名按孫光憲詞所詠  
俱越中事或即八拍之蠻歌也

八拍蠻

單調二十八字  
四句三平韻

孫光憲

孔雀尾拖金線長

韻

怕人飛起入丁香

韻

越女沙頭爭

拾翠

句

相呼歸去背斜陽

韻

此詞起句用韻可  
平可及即參後詞

又一體

單調二十八字  
四句兩平韻

閻選

雲鎖嫩黃煙柳細

句

風吹紅蒂雪梅殘

韻

光景不勝閨

閣恨

句

行行坐坐黛眉攢

韻

此詞起句不用韻按花間集孫光憲詞一首閻選詞  
二首俱拗體七言絕句不似竹枝柳枝平仄可以不

拘也作者辨之 以上六調皆唐人七言絕句當時  
音律必有所屬今歌法不傳矣聊為類列至清平調  
三首水調梁州伊州諸詞此宋人  
大曲之源另輯一卷附於卷末

字字雙

見才鬼記因每句有  
疊字故名字字雙

字字雙

單調二十八字  
四句四平韻

王麗貞

牀頭錦衾斑復斑  
架上朱衣殷復殷  
空庭明月閒

復閒

韻

夜長路遠山復山

韻

此調無他  
詞可校

十樣花

宋李彌遜詞十首  
分詠十樣花故名

十樣花

單調二十八字  
六句四仄韻

李彌遜

陌上風光濃處

第一寒梅先吐

待得春來也香

消減句態凝竚

百花休漫妒

此詞以陌上風光濃處為起句李詞十首皆然譜中止採其二可平可仄即參後詞

又一體

單調二十八字  
六句五仄韻

李彌遜

陌上風光濃處

紅藥一番經雨

把酒遶芳叢花

解語韻勸春住

莫教容易去

此詞第四句

多押一韻

天淨沙 太平樂府註越調無名氏詞有塞上清秋早寒句又名塞上秋

天淨沙 單調二十八字五句四平韻一葉韻

喬吉

一從鞍馬西東韻 幾番衾枕朦朧韻 薄倖雖來夢中韻  
爭如無夢叶 那時真個相逢韻

此亦元人小令第四句叶一仄韻老學叢譚有無名氏詞二首正與此同 譜內可平可仄即參後詞

又一體 單詞二十八字五句三平韻兩叶韻

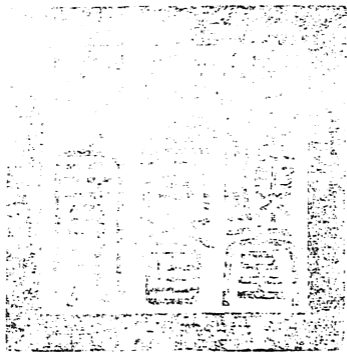
馬致遠

枯藤老樹昏鴉韻 小橋流水平沙韻 古道淒風瘦馬叶  
夕陽西下叶 斷腸人在天涯韻

此詞第三四句俱叶仄韻按孟昶詞十二首其十首  
俱與此同惟一首起句七十二候環催七字十字俱  
仄聲又一首第四句風高  
露下風字平聲露字仄聲

御定詞譜卷一





總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣孫球

謄錄監生臣李炎

繪圖監生臣周緯

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷二

三

詳校官編修臣汪鏞



欽定四庫全書蒼要

御定詞譜卷二目錄

起二十九字  
至三十六字

甘州曲二體

又名甘州子

醉吟商一體

乾荷葉二體

喜春來四體

又名陽春曲

踏歌詞一體

秋風清三體

又名秋風引

江南春

新安路



拋毬樂四體

又名莫思歸

法駕導引一體

蕃女怨一體

一葉落一體

憶王孫三體

又名獨脚令  
畫蛾眉 闌干萬里心

憶君王

豆葉黃  
怨王孫

金字經三體

又名閱金經

古調笑一體

又名宮中調笑

轉應曲

三臺令

遐方怨二體

後庭花破子二體

如夢令六體

又名憶仙姿  
梅 古記

宴桃源  
無夢令

如意令  
不見

比

訴衷情五體

又名桃花水

西溪子二體

天仙子五體

又名萬斯年

風流子九體

歸自謠一體

又名風光子

思佳客

飲馬歌一體

定西番五體

江城子五體

又名江神子

村意遠

望江怨一體

長相思五體

又名吳山青 山漸青 青山相送  
迎 長相思令 相思令

思帝鄉三體

欽定四庫全書蒼要卷二萬六百四十集部

御定詞譜卷二

起二十九字  
至三十六字

甘州曲

唐教坊曲名唐書禮樂志天寶間樂曲皆以  
邊地為名甘州其一也顧夙詞名甘州子

甘州曲

單調二十九字  
六句五平韻

蜀王衍

畫羅裙。能結束。稱腰身。柳眉桃臉不勝春。薄

媚足精神。可惜許。淪落在風塵。

此調起句三字顧夙詞添作七字其實即此體  
也結句詞律本落去許字今從花草粹編增定

又一體

單調三十三字  
六句五平韻

顧夙

一。鑪。龍。麝。錦。帷。旁。韻。屏。掩。映。句。燭。熒。煌。韻。禁。城。刁。斗。喜。

初長

韻

羅。薦。繡。鴛。鴦。韻

韻

山。枕。上。

讀

私。語。口。脂。香。

韻

此詞即王詞體惟起句多四字舊譜泥於甘州曲甘  
州子兩名小異而另列之不知曲于二字互為省文  
並無分別也按顧詞五首俱有山枕上三字其一  
首第一句紅鑪深夜醉調笙紅字平聲第四句小屏  
古畫岫低平古字仄聲又一首第五句月色照衣襟  
月字仄聲結句翠鈿鎮眉心翠字仄聲譜內可平可  
此仄據

醉吟商

姜夔自序云石湖老人為予言琵琶有四曲  
今不傳矣曰蕩索梁州轉闌綠腰醉吟商胡

渭州歷絃薄媚也予每念之辛亥夏謁楊廷秀  
於金陵邸中遇琵琶工解作醉吟商胡渭州因



求得品絃法譯成醉吟商小令實雙調也  
胡渭州唐教坊曲名醉吟商其宮調也姜夔自  
度乃夾鍾商曲蓋借  
舊曲名另倚新腔耳

醉吟商

雙調二十九字前段三句  
兩仄韻後段三句三仄韻

姜

夔

正是春歸

句

細柳暗黃千縷

韻

暮鴉啼處

韻

夢

逐金

鞍去

韻

一點芳心休訴

韻

琵琶解語

韻

此調平仄無  
他首可校

乾荷葉

元劉東忠自度曲屬南呂  
宮取起句三字為調名

乾荷葉

單調二十九字七  
句四平韻兩叶韻

劉東忠

乾荷葉韻色蒼蒼韻老柄風搖蕩叶減清香韻越添黃

都因昨夜一番霜韻寂寞秋江上叶

此亦元人小令平仄韻  
五叶劉作三首皆然

又一體單調三十字七句

劉秉忠

乾荷葉韻映枯蒲韻柄折難擎露叶藕絲蕪韻倩風扶

待擎無力不成珠韻難蓋宿灘頭鷺叶

此詞結句作六字一  
句較前詞多一襯字

喜春來音譜注正宮一名陽春曲  
太平樂府注中呂宮太和正

喜春來

單調二十九字五句一十韻四平韻

張雨

江梅的的依茅舍

石瀨濺濺漱玉沙

瓦甌蓬底送

年華

問暮鴉

何處阿戎家

韻

此亦元人小令平仄韻互叶者按元好問詞起句

春盤宜翦三生菜宜字平聲姚燧詞第三句山河判

斷筆尖頭山字平聲元好問詞結句且唱喜春來

且字仄聲其餘平仄參校周德清司馬九皋兩詞

又一體

單調二十九字五句兩十韻三平韻

周德清

閒花醞釀蜂兒蜜

細雨調和燕子泥

綠牕蝶夢覺

來遲

誰喚起

簾外曉鶯啼

韻

此詞第四句亦叶  
仄韻與張詞異

又一體

單調三十字六句  
兩叶韻三平韻

司馬九臯

歲○云○暮○矣○雖○無○補○  
時○復○中○之○儘○有○餘○  
老○來○吾○亦○愛○  
吾○廬○清○債○苦○  
尊○有○酒○且○消○除○

此詞與周詞同惟結句多  
一襯字作三字兩句異

又一體

單調三十一字七句  
一葉韻四平韻

太平樂府

無名氏

海○棠○過○雨○紅○初○淡○  
楊○柳○無○風○睡○正○寒○  
杏○燒○紅○  
桃○

翦錦句草拖藍韻三月三韻和氣盛東南韻

此詞第三句作

三字三句異

踏歌詞

唐鞞下歲時記先天初上御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌陳賜樂書云踏歌隊舞

也曲

踏歌詞

單調三十字  
六句四平韻

崔液

綵女迎金屋句

仙姬出畫堂韻

鴛鴦裁錦袖句

翡翠貼

花黃韻

歌響舞分行韻

豔色動流光韻

此調五字六句崔詞二首皆然舊譜於此詞第五句作七字第六句作三字者非按崔詞別首第一句

庭際花微落。庭宇平聲第四

句羅袖覺寒輕。羅字平聲

秋風清

一名秋風引寇準詞名江南  
春劉長卿仄韻詞名新安路

秋風清

單調三十字  
六句四平韻

李白

秋風清

韻  
秋月明

韻  
落葉聚還散

句  
寒鴉棲復驚

韻  
相

思相見知何日

句  
此時此夜難為情

韻

此本三五七言詩後人  
採入詞中其平仄不拘

又一體

單調三十  
六句三平韻

寇準

波渺渺

句  
柳依依

韻  
孤邨芳草遠

句  
斜日杏花飛

韻  
江

南春盡離腸斷句蘋滿汀洲人未歸韻

此即李白秋風清詞體但首句不用韻且聲調亦較諧婉故列又一體

又一體

單調三十字六句四仄韻

劉長卿

新安路韻人來去韻早潮復晚潮句明日知何處韻潮  
水無情亦解歸句自憐長在新安住韻

此詞用仄韻其字句與李詞同

拋毬樂

唐教坊曲名唐音癸籤云拋毬樂酒筵中拋毬為令其所唱之詞也宋史樂志女弟子舞

隊三曰拋毬樂按此調三十字者始於劉禹錫詞皇甫松本此填多一和聲三十三字者始

於馮延巳詞因詞有且莫思歸去句或名莫思歸然皆五七言小律詩體至宋柳永則借舊曲

名別倚新聲始有兩段一百八十七字體樂章集注林鍾商調與唐詞小令體製迥然各別以

故類列之

### 拋球樂

單調三十字  
六句四平韻

劉禹錫

五色繡團圓

韻

登君玳瑁筵

韻

最宜紅燭下

句

偏稱落

花前

韻

上客如先起

句

應須贈一船

韻

韻

此本唐人小律後入教坊被之管絃遂相沿為詞中二句必用對偶諸作皆然按劉詞別首第四句却憶未開時却字仄聲結句一杯君莫辭一字仄聲君字平聲譜內可平可仄據此其首句五字可平則參



皇甫松

詞也

又一體

單調三十三字七句三平韻一疊韻

皇甫松

金○感○花○毬○小○

句

真○珠○繡○帶○垂○

繡○帶○垂○

幾○回○衝○蠟○燭○

千○度○入○香○懷○

韻

上○客○終○須○醉○

句

觥○孟○且○亂○排○

韻

此詞起句不用韻第二句下多三字疊句按古樂府賤妾與君共鋪糜共鋪糜有疊句和聲此詞疊繡帶

垂三字亦和聲也

又一體

單調四十字六句四平韻

馮延巳

霜○積○秋○山○萬○樹○紅○

韻

倚○巖○樓○上○掛○朱○櫳○

韻

白○雲○天○遠○重○

重恨

句

黃葉

烟深

漸漸風

韻

髣髴梁州曲

句

吹在誰家

玉笛中

韻

此詞惟第五句五字餘皆七字按陽春集馮詞八首皆然其一首起句坐對高樓千萬山坐字仄聲千字平聲第三句燒殘紅燭暮雲合燒字平聲暮字仄聲第四句飄盡碧梧金井寒碧字仄聲金字平聲又一首第二句登高歡醉夜忘回登字平聲第三句歌闌賞盡珊瑚樹賞字仄聲又一首第四句滿面西風凭玉闌滿字仄聲第五句歸去須沈醉歸字平聲結句小院新池月乍寒小字仄聲又一首結句金菊年年秋解開秋字平聲譜內可平可仄據此舊譜未注平仄今增入

又一體

雙詞一百八十七字前段十九句七仄韻後段十七句七仄韻

柳永

曉來天氣濃淡句微雨輕灑韻近清明讀風絮卷陌句

煙草池塘句盡堪圖畫韻豔杏暖讀妝臉勻開句弱柳

困讀宮腰低亞韻是處麗質盈盈句巧笑嬉嬉句爭簇

秋千架韻戲綵毬羅綬句金雞芥羽句少年馳騁句芳

郊綠野韻占斷五陵遊句奏脆管讀繁絃聲和雅韻向

名園深處句爭泥畫輪句競羈寶馬韻取次羅列杯

盤句就芳樹讀綠影紅陰下韻舞婆娑句歌宛轉句鬢

鬢鶯嬌燕姁韻寸珠片玉句爭似濃歡無價韻任他美

酒句十千一斗句飲竭仍解金貂貫韻恣幕天席地句

陶陶盡醉太平句且樂唐虞景化韻須信豔陽天句看

未足讀已覺鶯花謝韻對綠蟻翠蛾句怎生輕捨韻

按宋史樂志有夾鍾商拋毬樂其詞不傳元人有黃鍾宮拋毬樂字數參差詞亦俚鄙樂章集亦僅見此作別無可校平仄宜遵之

### 法駕導引

宋陳與義詞序云世傳頃年都下市肆中有道人攜烏衣椎髻女子買酒獨飲女

子歌詞以侑凡九闋皆非人世語或記之以問一道士道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡

真人法駕導引也烏衣女子疑龍  
云得其三而忘其六擬作三闋

### 法駕導引

單詞三十  
字

陳與義

朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色

人間遙指是祥雲回望海光新

此詞與望江南相近但起句下多一疊句耳按陳詞別首起二句煙漠漠煙漠漠上兩漠字俱仄聲第三句海上百花搖海字仄聲第四句十八風鬢雲半動十字仄聲風字平聲第五句月華微映是空舟月字仄聲譜內可平可仄據此

### 蕃女怨

唐温庭筠二詞俱詠蕃女之怨故詞中有鴈門沙磧諸語

蕃女怨

單調三十一字七句四仄韻兩平韻

溫庭筠

萬枝香雪開已遍

仄韻

細雨雙燕

韻

鈿蟬箏

句

金雀扇

韻

畫梁相見

韻

鴈門消息不歸來

平韻

又飛迴

韻

此調四仄韻結換二平韻溫詞二首並同其起句已字第二句雨字例用仄聲溫詞別首磧南沙上鷺雁起飛雪千里雁字雪字俱仄聲舊譜注可平者誤惟第二句飛雪千里飛字第五句年年爭戰上年字可

用平聲也

一葉落

五代史云後唐莊宗能自度曲此其一也取首句為調名

一葉落

單調三十一字七句五仄韻一疊韻

後唐莊宗

一葉落韻 寒珠箔韻 此時景物正蕭索韻 畫樓月影寒

句 西風吹羅幕韻 吹羅幕疊 往事思量著韻

此詞第六句即疊第五句 亦是和聲填者宜遵之

憶王孫

此詞單調三十一字者創自秦觀宋元人照此填太平樂府注黃鍾宮太和正音譜注仙

呂宮梅苑詞名獨脚令謝克家詞名憶君王呂渭老詞名豆葉黃陸游詞有畫得蛾眉勝舊時句名畫蛾眉張輯詞有幾曲闌干萬里心句名闌干萬里心雙調五十四字者見復雅歌詞或名怨王孫與單調絕不同坊刻又有仄韻單調憶王孫查係漁家傲一段故譜內不收

憶王孫

單調三十一字 五句五平韻

秦觀

萋萋芳草憶王孫韻 柳外樓高空斷魂韻 杜宇聲聲不

忍聞韻 欲黃昏韻 雨打梨花深閉門韻

宋元人詞悉與此同按姜夔詞第一句冷紅葉葉下塘秋冷字葉字俱仄聲第二句長與行雲共一舟長字平聲共字仄聲李甲詞第三句沈李浮瓜冰雪涼沈字冰字俱平聲結句鍼線慵拈午夢長鍼字平聲午字仄聲譜內可平可仄據此

又一體單調三十一字五句三平韻兩叶韻

白樸

瑤堦月色晃疎櫺韻 銀燭秋光冷畫屏韻 消遣此時此

夜景叶 步閒庭韻 苔浸凌波羅韞冷叶



此亦元人小令其字句與秦詞同惟第三句與末句  
用叶韻異可見詞曲一源所辨只在用韻不同也明  
楊慎詞林萬選云元曲一半兒即此詞蓋其末句二  
半兒行書一半兒草兩兒字皆襯字也益可知詞與  
曲之分矣

又一體

雙調五十四字前後  
段各四句三仄韻

復雅歌詞

無名氏

湖○上○風○來○波○浩○渺○  
與○人○親○說○不○盡○  
清○露○洗○蘋○花○汀○草○  
秋○已○暮○  
無○窮○好○  
眠○沙○鷗○鷺○不○回○頭○  
似○應○恨○  
紅○稀○香○少○  
蓮○子○已○成○荷○葉○老○  
水○光○山○色○

讀

句

讀

韻

韻

句

讀

韻

人歸早韻

按周紫芝詞與此同惟換頭句思量千里鄉關道平  
仄全異又前段第二句紅滿地落花誰掃落字仄聲  
後段第二句山共水幾時得到幾字得字俱仄聲第  
三句杜鵑只解怨殘春杜字只字俱仄聲結句也不  
管人煩惱不字仄聲  
譜內可平可仄據此

金字經

太平樂府注南呂宮元史樂志說  
法舞隊有金字經曲一名閱金經

金字經

單調三十一字七  
句五平韻一葉韻

張可久

水泠溪魚貴

句

酒香霜蟹肥

韻

環綠亭深掩翠微

韻

梅

韻  
落花浮玉杯

韻

山翁醉

叶

笑隨明月歸

韻

此亦元人小令平仄韻互叶者因元史採入舞曲且各有宮調故存之其可平可仄悉參後詞故不復注

又一體

單調三十二字七句五平韻一葉韻

太平樂府 徐 失名

犀筋絲魚膾

句

象盤冰蔗漿

韻

池閣南風紅藕香

韻

將

紫霞白玉觴

韻

低低唱

叶

唱著道

讀

今夜涼

韻

此與張詞同惟結句添一襯字異

又一體

單調三十四字七句四平韻兩叶韻

太平樂府 徐 失名

紫燕尋舊壘句翠鴛樓暖沙韻一處處讀綠楊堪繫馬

他韻問前村讀沽酒家韻秋千下叶粉牆邊讀紅杏

花韻

此與前詞同惟第三句第五句各添一襯字異

### 古調笑

樂苑商調曲一名宮中調笑白居易詩打嫌調笑易自注調笑拋打曲名也戴叔倫詞名

轉應曲馮延巳詞名三臺今與宋詞調笑令不同

### 古調笑

單調三十二字八句四仄韻兩平韻兩疊韻

王建

蝴蝶仄韻

蝴蝶疊韻

飛上金枝玉葉韻

君前對舞春風平韻

百

葉桃花樹紅

韻

紅樹

換仄韻

紅樹

疊

燕語鶯啼

日暮

韻

此詞凡三換韻起用疊句第六七句即倒疊第五句末二字轉以應之戴叔倫所謂轉應者意蓋取此

按此調王建詞四首韋應物詞二首戴叔倫詞一首馮延巳詞三首其第一二句第六七句平仄皆同惟第三句王詞別首美人並來遮面美字並字俱仄聲遮字平聲第四句馮詞日斜柳暗花蕩日字仄聲戴詞山北山南雪晴北字雪字俱仄聲山南二字俱平聲第五句王詞別首商人少婦斷腸商人二字俱平聲少婦二字仄聲結句戴詞蘆茄一聲愁絕蘆字茄字愁字俱平聲一字仄聲譜內可平可仄據此但唐人製詞審音必精其平仄不同自中律

呂填者或擇一體宗之更為嚴謹也

遐方怨

唐教坊曲名此調有兩體單調者始于温庭筠雙調者始于顧夔孫光憲惟花間集有之

宋人無  
填此者

遐方怨

單詞三十二字  
七句四平韻

温庭筠

憑繡檻

句

解羅幃

韻

未得君書

句

斷腸瀟湘春鴈飛

韻

不知征馬幾時歸

韻

海棠花盡也

句

雨霏霏

韻

此詞第四句例作物句温詞別首夢殘  
惆悵聞曉鶯正與此同惟悵字及聲異

又一體

雙調六十字前後  
段各六句四平韻

孫光憲

紅綬帶

句

錦香囊

韻

為表花前意

句

殷勤贈玉郎

韻

此

時更自役心腸

韻

轉添秋夜夢魂長

韻

思豔質

句

想

嬌妝韻願早傳金盞句同歡卧醉鄉韻任人猜妒儘隄

防韻到頭須使是鴛鴦韻

此與温庭筠一段詞大同小異惟第三四句減一字作五字兩句第六七句減一字作七字一句耳顧夔簾影細詞正與此同顧詞前段第三句象紗籠玉指紗字平聲玉字仄聲第四句縷金羅扇輕縷字仄聲羅字平聲第五句嫩紅雙臉似花明雙字平聲後段第一句鳳簫歌鳳字仄聲簫字平聲第三句遼塞音書絕遼字平聲第四句夢魂長暗驚夢字仄聲長字平聲結句教人爭不恨無情教字平聲譜內可平

可仄  
據此

後庭花破子

太平樂府注仙呂調此金元小令與唐詞後

庭花宋詞玉樹後庭花異所  
謂破子者以其繁聲入破也

後庭花破子

單調三十二字  
七句五平韻

王惲

綠樹遠連洲

韻

青山壓樹頭

韻

落日高城望

句

煙霏翠

滿樓

韻

木蘭舟

韻

彼汾一曲

句

春風佳可遊

韻

此調創自金元有卽亨貞趙孟頫詞及太平樂府花  
草粹編無名氏詞可校按卽詞第一句刺船鸚鵡  
洲鸚字平聲太平樂府詞第二句寸心千古愁寸字  
仄聲千字平聲花草粹編詞瑤草妝鏡邊草字仄聲  
卽詞第三句江上花無語江字平聲花草粹編詞去  
年花不老不字仄聲卽詞第四句天涯人未還人字  
平聲太平樂府詞第六句風帆無數風字平聲卽詞  
結句隔江何處山隔字仄聲太平樂府詞斜陽獨倚



樓獨字仄聲譜內可平  
可仄據此餘叅下詞

又一體

單調三十三字  
七句五平韻

趙孟頫

清溪一葉舟

芙蓉兩岼秋

採菱誰家女  
歌聲起

暮鷗亂雲愁

滿頭風雨

戴荷葉  
歸去休

此與王詞同惟結句多  
一襯字作折腰句法異

如夢令

宋蘇軾詞注此曲本唐莊宗製名憶仙姿  
其名稱不雅故改為如夢令蓋因此詞中有如

夢如夢疊句也周邦彥又因此詞首句改名宴  
桃源沈會宗詞有不見不見疊句名不見張輯  
詞有比著梅花誰瘦句名比梅梅苑詞名古記  
鳴鶴餘音詞名無夢令魏泰雙調詞名如意令

如夢令

單調三十三字七句五仄韻一疊韻

後唐莊宗

曾宴桃源深洞

韻

一曲舞鸞歌鳳

韻

長記別伊時

句和

淚出門相送

韻

如夢

韻

如夢

疊

殘月落花烟重

韻

此調以此詞為正體第五六句例用疊句若梅苑鳴鶴餘音詞皆變體也按白居易詞首句前度小花靜院靜字仄聲沈會宗詞第五六句不見不見兩不字俱仄聲白詞第七句記取釵橫鬢亂鬢字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參後詞又按蘇軾詞第三句喚起百舌兒舌字入聲宋元人此字從無用仄聲者當是以入作平不可泛用上去聲字

又一體

單調三十三字七句六仄韻

梅苑

無名氏

臘半雪梅初綻韻 玉屑瓊英碎翦韻 素豔與清香句別  
有風流堪羨韻 苞嫩韻 蕊淺韻 羞破壽陽人面韻

此詞第五

六句不疊

又一體

單調三十三字七  
句五仄韻一疊韻

梅苑

無名氏

疑是水晶宮殿韻 雲女天仙寶宴韻 吟賞欲黃昏句 風  
送一聲羌管韻 烟淡韻 霜淡疊 月在畫樓西畔韻

此詞第五六句但  
疊韻而不疊句

又一體

單調三十三字六  
句四仄韻一疊韻

鳴鶴餘音

無名氏

學道非難非易

韻

怎敢已而不已

韻

專下死工夫

句

悟

得長生活計

韻

長生活計

疊

收得精光神氣

韻

此詞第五六句作四字一句即疊上句下四字與前

二體又異按此體見鳴鶴餘音集有一段者有兩

段者詞極鄙俚故止採一首以備體又按宋趙長

卿詞第四句目斷行雲凝佇第五六句凝佇凝佇即

疊第四句韻與此畧同但凝佇

疊句與如夢疊句同故不另列

又一體

單調三十三字七句五平韻一疊韻

吳文英

鞦韆爭鬧粉牆

韻

閒看燕紫鶯黃

韻

啼到綠陰處

句

喚

回浪子閒忙韻春光韻春光疊正是拾翠尋芳韻

此調用平韻宋人惟吳文英一首無別詞可校

又一體

雙調六十六字前後段各七句五仄韻一疊韻

魏泰

炎暑尚餘八日韻火老金柔時節韻聞道間生賢韻儲

秀降神崧極韻無敵韻無敵疊當代人倫準的韻射

榮當為第一韻高躍龍門三級韻榮看綠袍新韻帝渥

必加寵錫韻良弼韻良弼疊真個國家柱石韻

此詞合兩段如夢令為一闋有李劉詞可校李詞前段第一句久羨龐眉鶴髮久字仄聲龐字平聲第

二句聞望孔堂烜赫聞音問孔字仄聲第三句信得彭喬仙信字仄聲彭字平聲第四句秘受長生真訣秘字仄聲長字平聲第七句呂望師周時節呂字仄聲時字平聲後段第一句纔過中秋六日纔字平聲第二句對此稱觴忻懌對字仄聲第四句金縷輕調鶯舌金字輕字鶯字俱平聲末句九九算猶千百上九字仄聲千字平聲譜內可平可仄據此

訴衷情

唐教坊曲名毛文錫詞有桃花流水漾縱橫句又名桃花水按花間集此調有兩體單

調者或間入一仄韻或間入兩仄韻韋莊顧夔温庭筠三詞畧同雙調者全押平韻毛文錫魏承班二詞畧同

訴衷情

單調三十三字十一句五仄韻六平韻

温庭筠

鶯語韻仄花舞韻春晝午韻雨霏微韻平金帶枕韻換仄宮錦

鳳凰韻平帷柳弱燕交飛韻依依韻遼陽音信稀韻夢

中歸韻

此詞以平韻為主間兩仄韻於平韻之內按花間集此體第九句類用疊字如輕輕迢迢沈沈皆然其第八句柳字可平第十句遠字可仄則參韋莊詞也

又一體單詞三十三字九句六平韻兩仄韻

韋莊

碧沼紅芳煙雨靜句倚蘭橈韻平垂玉佩韻仄交帶韻裊纖

腰韻平鴛夢隔星橋韻迢迢韻越羅香暗銷韻墜花翹韻

温詞起七字作三句間入三仄韻此詞起七字作一句不間入仄韻倚蘭橈以下俱同或云佩帶非韻不知韋詞又有花欲謝深夜顧覓詞有羅帶重雙鳳正與温作相合但温詞起句間入仄韻第三句又換仄韻韋顧詞祇於第三句間入仄韻耳

又一體

單調三十七字九句六平韻兩仄韻

顧覓

永夜拋人何處去。絕來音。香閣掩。眉斂。月將沉。爭忍不相尋。怨孤衾。換我心。為你心。始知相憶深。

按花間集顧詞二首其一首與韋詞同此亦韋詞體惟第七句添一字第八句添一字作折腰句法結句



添二字即開宋人添字之法元詞襯字實本於此

又一體

雙調四十一字前段五句四平韻後段四句四平韻

毛文錫

桃花流水漾縱橫

春晝彩霞明

劉郎去

阮郎行

惆悵恨難平

愁坐對雲屏

算歸程

何時攜

手洞邊迎

訴衷情

韻

此兩段詞全押平韻與單詞間入仄韻者不同按花間集顧詞別首結句亦用訴衷情三字與此同但前段第二句碧沼藕花馨碧字仄聲後段第三句何時解佩掩雲屏解字仄聲又魏承班詞五首其一首前段起句春情滿眼臉紅消滿字仄聲結句幾共醉春朝幾字仄聲又一首後段第三句夢魂幾度遶天

涯夢字仄聲與此平仄小異惟一首前段起句銀漢  
雲晴玉漏長漢字漏字俱仄聲晴字平聲與此平仄  
全異至第二句平平仄仄平五首皆然亦與此  
詞平仄全異譜內可平可仄據此餘見下詞

又一體

雙調四十一字前段五句  
四平韻後段四句三平韻

魏承班

春○深○花○簇○小○樓○臺○

風○飄○錦○繡○開○

新○夢○覺○步○香○堦○

韻  
山○枕○映○紅○腮○

韻  
鬢○亂○墜○金○釵○

語○檀○偎○臨○行○執○

手○重○重○囑○幾○千○迴○

韻

按魏詞五首其四首與毛詞同  
惟此首後段第三句不用韻異

西溪子

唐教坊  
曲名

西溪子

單調三十三字八句四仄韻一疊韻兩平韻

牛嶠

捍撥雙盤金鳳

仄韻蟬鬢玉釵搖動

韻畫堂前

句人不語

換仄韻

絃解語

疊韻彈到昭君怨處

韻翠蛾愁

平韻不擡頭

此詞三換韻兩仄一平與間叶者不同其第四五句用疊韻或非定格校下毛詞可見

又一體

單調三十五字八句五仄韻兩平韻

毛文錫

昨夜西溪遊賞

仄韻芳樹奇花千樣

韻鎖春光

句金尊滿

換仄韻

聽絃管

韻嬌妓舞衫香暝

韻不覺到斜暉

平韻馬馱

歸韻

此與牛詞同惟第七句添二字作五字句異有李珣詞二首可校按李珣詞起句金縷翠鈿浮動金字

平聲翠字仄聲第二句認得臉波相送認字臉字俱仄聲第四五句無限意夕陽裏限字夕字俱仄聲第

六句滿地落花慵掃滿字仄聲第七八句無語倚屏風泣殘紅無字平聲譜內可平可仄據此

天仙子 唐教坊曲名按段安節樂府雜錄天仙子本名萬斯年李德裕進屬龜茲部舞曲因皇甫

松詞有懊惱天仙應有以句取以為名此詞有單調雙調兩體單調始于唐人或押五仄韻或押四仄韻或押兩仄韻三平韻或押五平韻雙調始於宋人兩段俱押五仄韻

天仙子 單調三十四字 六句五仄韻

皇甫松

晴野鷺鷥飛一隻 水蒨花發秋江碧 劉郎此日別

天仙句登綺席韻淚珠滴韻十二晚峰高韻歷歷韻

此調以此詞為正體若和凝詞之少押一韻韋莊詞之平仄換韻或全押平韻皆變體也按和凝柳色披衫詞正與此同惟第二句纖手輕拈紅豆弄平仄全異第四五句桃花洞瑤臺夢平仄小異宋人兩段詞即本之此詞可平可仄詳見後詞故不復注

又一體

單詞三十四字  
六句四仄韻

和凝

洞○口○春○紅○飛○韻菽○菽○韻仙○子○含○愁○眉○黛○綠○韻阮○郎○何○事○不○  
歸○來○句嬾○燒○金○句慵○篆○玉○韻流○水○桃○花○空○斷○續○韻

此詞第四句不用韻

又一體

單調三十四字六句兩仄韻三平韻

韋莊

深○夜○歸○來○長○酌○酌○  
蘭○和○平韻驚○睡○覺○句笑○呵○呵○  
長○道○人○生○能○幾○何○韻  
扶○入○流○蘇○猶○未○醒○韻  
醺○醺○酒○氣○麝○

此詞第三句以下換平韻

又一體

單調三十四字六句五平韻

韋莊

悵○望○前○回○夢○裏○期○  
腰○肢○韻眉○眼○細○句鬢○雲○垂○韻  
惟○有○多○情○宋○玉○知○韻  
看○花○不○語○苦○尋○思○韻  
露○桃○宮○裏○小○

此詞全押平韻其第三句亦押韻與仄韻體不同韋詞四首並同按韋詞其一首第二句天外鴻聲枕

上聞與此平仄全異又一首起句夢覺雲屏依舊空  
依字平聲第二句杜鵑聲咽隔簾櫳杜字仄聲第四  
五句一日日恨重重一字仄聲結句淚界蓮腮兩線  
紅淚字仄聲又一首起句金似衣裳玉似身金字平  
聲第三句霞裙月帔一羣羣霞字平聲月字仄聲結  
句劉阮不來春自曛不字仄聲春字平聲俱與此詞  
平仄小異譜內  
可平可仄據此

又一體

雙調六十八字前後  
段各六句五仄韻

張先

醉笑相逢能幾度  
為報江頭春且住  
主人今日是  
行人句紅袖舞  
清歌女憑仗東風交點取  
三  
月柳枝柔似縷  
落葉倦飛還戀樹  
有情寧不惜西

園韻句鶯解語韻花無數韻應訝使君何處去韻

此即和凝柳色披衫詞體和詞單調此則加一段為  
 雙調但和詞第四句不用韻此第四句用韻也按  
 張詞別首前段第一句持節來時初有鴈持字平聲  
 又一首水調數聲持酒聽數字仄聲又一首第二句  
 因愛弄妝偷傅粉因字平聲弄字仄聲第三句金蕉  
 併為舞時空金字平聲併字仄聲第六句往事後期  
 空記省往字後字俱仄聲後段可平可仄同又趙令  
 時詞前後段第四五句春欲竟愁未醒間展興臨好  
 景或作平仄仄平仄仄翰墨全書詞玉繩轉銀河淡  
 漏聲緩珂聲遠又作仄平仄平仄平仄均與此詞小異  
 譜內可平可仄據此

風流子

唐教坊曲名單調者唐詞一體雙調者宋詞  
 三體有前後段兩起句不用韻者有前段起



句用韻後段起句不用韻者有前後段起句俱用韻者諸體中有句讀異同各依其體類列

風流子

單調三十四字

孫光憲

樓倚長衢欲暮

韻

瞥見神仙伴侶

韻

微傳粉黛梳頭

句 隱映畫簾開處

韻

無語無緒

韻

慢曳羅裙歸去

韻

花間集孫光憲詞三首每首第六七句俱用兩韻其一首聽織聲促屋與織古韻本通嘯餘譜注作四字

句者誤

按孫詞別首第一二句金終玉銜嘶馬繫

句猶在九衢深夜猶字平聲九字仄聲又一首第二

句雞犬自南自北雞字平聲第五句門內春波漲綠

門字春字俱平聲漲字仄

聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調一百十字前段十二句四平韻後段十句四平韻

周邦彥

楓林凋晚葉

句關河迴

讀楚客慘將歸

韻望一川暝靄

句鴈聲哀怨

句半規涼月

句人影參差

韻酒醒後讀淚

花銷鳳蠟

句風幙卷金泥

韻砧杵韻高

句喚回殘夢

綺羅香減

句牽起餘悲

韻亭臯分襟地

句難堪處讀

偏是掩面牽衣

韻何況怨懷長結

句重見無期

韻想寄

恨書中

句銀鈎空滿

句斷腸聲裏

句玉筯還垂

韻多少

暗愁密意

句惟有天知

韻

此詞前後段第一句俱不用韻後段第二句作三字  
一讀六字一句宋元詞多如此填按秦觀詞後段  
第七句奈何絲絲絲絲二字俱平聲又方岳詞前段  
第二句花正鬧燈火競元宵正字仄聲第四句飛金  
巨羅飛字平聲巨字仄聲第七句香塵路雲鬆鸞髻  
鬢雲字平聲十一句分明富貴分字平聲後段第二  
句君不見迷樓春綠迢迢不字仄聲樓字春字平聲  
第九十句俯仰人間陳迹莫惜金貂人字平聲莫字  
仄聲譜內可平可仄據此其餘叅校所列諸詞

又一體

雙調一百十字前段十二句  
四平韻後段十一句四平韻

張耒

亭臯木葉下

重陽近

又是搗衣秋

奈愁入庾腸

老侵潘鬢

誤簪黃菊

花也應羞

楚天晚白

蘋煙盡處句紅蓼水邊頭韻芳草有情句夕陽無語句

鴈橫南浦句人倚西樓韻玉容知安否句香箋共錦

字句兩處悠悠韻空恨白雲離合句青鳥沈浮韻向風

前懊惱句芳心一點句寸眉兩葉句禁甚閒愁韻情到

不堪言處句分付東流韻

此與楓林凋晚葉詞同惟後段第二句作五字一句

四字一句異按張元幹詞秦箏弄哀怨雲鬢分行史  
達祖詞尋芳縱來晚  
尚有他年正與此同

又一體雙調一百十一字前段十二句  
四平韻後段十一句四平韻

王之道

扁舟南浦岸句分攜處讀鳴佩憶珊珊韻見十里長堤

數聲啼鴉句至今清淚句襟袖爛斑韻誰信道讀沈

腰成瘦損句潘鬢就衰殘韻漫把酒臨風句看花對月

不言柱笏句無緒憑闌韻相逢還相感句但凝情

秋水句送恨青山韻應念馬催行色句泥濺征衫韻况

芳菲將過句紅英畹晚句追隨正樂句黃鳥間關韻爭

得此心無著句渾是雲閒韻

此與楓林凋晚葉詞同惟前段第九句多一字後段第二句作五字一句四字一句異

又一體

雙調一百十字前後段各十二句四平韻

王千秋

夜久燭花暗

仙翁醉

豐頰縷紅霞

正三行鈿袖

一聲金縷

卷茵停舞

側火分茶

笑盈盈

湯溫翠盃

拆印啓縑紗

玉筍緩搖

雲頭初起

竹龍停戰

雨脚微斜

清風生兩腋

塵埃盡

留白雪

長黃牙

解使芝眉長秀

潘鬢休華想

行宮異日

袞衣寒夜

小團分賜

新樣金花還

記玉麟春色句曾在仙家韻

此亦與楓林凋晚葉詞同惟後段第二句作三字三句異按元羅志仁詞飛不去有落日斷猿啼正與此

同但不字有字俱仄聲

又一體

雙調一百九字前段十二句五平韻後段十句四平韻

周邦彥

新綠小池塘

韻風簾動

讀碎影舞斜陽

韻羨金屋去來

句舊時巢燕

句土花繚繞

句前度莓牆

韻繡閣鳳幃深

幾許聽得理絲簧

韻欲說又休

句慮乖芳信

句未歌

先咽句愁近清觴

韻遙知新妝了

句開朱戶

讀應自

待月西廂韻最苦夢魂句今宵不到伊行韻問甚時說

與句佳音密耗句寄將秦鏡句偷換韓香韻天便教人

句霎時廝見何妨韻

此詞前段起句用韻後段起句不用韻其前段第七句七字後段第三句四句第四句六字第九句四字結句六字俱與諸家小異按陳允平和周詞前段第七句對握寶箏斜度曲後段第三四句十二畫橋一堤煙樹成行結句春已無多祇愁風雨相妨正與此同汲古閣片玉集刻此詞前段第七句誤作繡閣裏鳳幃深幾許八字句今從花草粹編校正又有陳允平和詞可據

又一體

雙調一百九字前段十二句四平韻後段十句四平韻

吳文英



金谷已空塵韻薰風轉讀國色返春魂韻半敲雪醉霜

舞低鸞翅句絳籠蜜炬句綠映龍盆韻窈窕繡窻人

睡起句臨砌默無言韻慵整墮鬟句怨時遲暮句可憐

憔悴句啼雨黃昏韻輕橈移花市句秋孃渡讀飛浪

濺濕行裙韻二十四橋南北句羅薦香分韻念碎劈芳

心句縈思千縷句贈將幽素句偷翦重雲韻終待鳳池

歸去句催詠紅翻韻

此與新綠小池塘詞同惟後段第三四句第九句十句仍作六字四字句異按吳詞別首前段第七句自

別楚嬌天已遠後段第三四句惆悵舞衣疊損露綺  
千重第九第十句猶記弄花相詭十二闌東正與此  
同

又一體

雙調一百八字前段十二句  
五平韻後段十一句五平韻

賀鑄

何處最難忘

韻

方豪健

讀

放樂五雲鄉

韻

彩筆賦詩

句

禁池芳草

句

香鞦調馬

句

輦路垂楊

韻

綺筵上

讀

扇偎

歌黛淺

句

汗裛舞衣香

韻

蘭燭伴歸

句

繡輪同載

句

閉

花別館

句

隔水深坊

韻

零落少年場

韻

琴心漫流怨

帶眼偷長

韻

無奈占牀燕月

句

欺鬢吳霜

韻

塞北音

塵句魚封永斷句便橋煙雨句鶴表相望韻好在後庭

桃李句應記劉郎韻

此詞前後段起句俱用韻後段第二段二句作五字四字  
兩句其前段第三句四字後段第六句四字更與各

家不同賀鑄集

僅見此一體

又一體 雙調一百一十一字前段十二句  
五平韻後段十一句五平韻

吳激

書劍憶遊梁韻當時事讀底處不堪傷韻望蘭楫嫩漪

向吳南浦句杏花微雨句窺宋東牆韻鳳城外讀燕

隨青步障句絲惹紫遊韉韻曲水古今句禁煙前後句

暮雲樓閣句春草池塘韻回首斷人腸韻年芳但如

霧句鏡髮已成霜韻獨自蟻尊陶寫句蝶夢悠颺韻聽

出塞琵琶句風沙漸瀝句寄書鴻鴈句煙月微茫韻不

似海門潮信句猶到潯陽韻

此詞前後段起句俱用韻與賀鑄詞同而前段第三句後段第六句仍用五字與前各體同至後段第二句作五字兩句則與各家迥異矣按楊慎詞品無名氏詞後段第一二句馬嵬西去路愁來無會處但淚滿關山正與此同惟前後段起句不用韻小異因字句同不另錄

歸自謠

樂府雅詞注道調宮一名風光子趙彦端詞名思佳客詞律編入歸國謠者誤

歸自謠

雙調三十四字前後段各三句三仄韻

歐陽修

春豔豔

韻

江上晚山三四點

韻

柳絲如翦花如染

韻

淚珠滴破臙脂臉

韻

香閨寂寞門半掩

韻

愁眉斂

韻

淚珠滴破臙脂臉

韻

按此詞後段起句歐陽別首云離人幾歲無消息消

字平聲趙彦端詞云歷歷黃花矜酒美歷歷二字俱

仄聲黃花二字俱平聲第二句趙彦端詞云清露委

露字仄聲至末句或云不眠特地重相憶或云來朝

便是關山隔或云山間有箇閒人喜第三四字俱用

仄仄詞律於第三字注可平者誤又姚述堯詞二首

前段第二句雨過池塘荷蓋小雨字仄聲池字平聲

第三句薰風習習生庭戶薰字平聲上習字仄聲其

第三句薰風習習生庭戶薰字平聲上習字仄聲其

第三句薰風習習生庭戶薰字平聲上習字仄聲其

第三句薰風習習生庭戶薰字平聲上習字仄聲其

第三句薰風習習生庭戶薰字平聲上習字仄聲其

第三句薰風習習生庭戶薰字平聲上習字仄聲其

後段第三句一云玉人笑擁金尊倒一云闌干倚遍  
憑誰訴句中第三四字亦用仄及更可證詞律之誤  
飲馬歌 調見松隱集自序此曲自金源傳至邊城  
飲牛馬即橫笛吹之不鼓不拍聲甚悽斷

飲馬歌

單調三十四字  
八句六仄韻

曹勛

邊城春未到

雪滿交河道

暮沙明殘照

塞烽雲

間小韻 斷鴻悲

隴月低

淚濕征衣悄

歲華老

此詞第五六句悲低二字疑是  
間押二平韻然無他首可校

定西番

唐教坊  
曲名

定西番

雙調三十五字前段四句一仄韻  
兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

温庭筠

漢使昔年離別韻仄攀弱柳句折寒梅韻平上高臺韻千

里玉關春雪韻仄雁來人不來韻平羌笛一聲愁絕韻仄月徘徊

徊韻平

此詞前後段起句及後段第三句俱間押仄韻  
温庭筠別首海燕欲飛詞與此同其平仄如一

又一體雙調三十五字前後段各四句一仄韻兩平韻温庭筠

細雨曉鶯春晚韻仄人似玉句柳如眉韻平正相思韻羅

幙翠簾初卷韻仄鏡中花一枝韻平腸斷塞門消息句雁來

稀韻

此詞前後段起句間押仄韻後段第三句不用韻與前首異

又一體 雙調三十五字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

韋莊

挑盡金燈紅燼。句 人灼灼。句 漏遲遲。平韻 未眠時。韻 倚銀屏無語。仄韻 閒愁上翠眉。平韻 悶煞梧桐殘雨。仄韻 滴相斜。

思韻平

此詞前段起句不用韻後段第一句第三句間押仄韻牛嶠紫塞月明詞正與此同按牛詞前段起句



紫塞月明千里紫字月字俱仄聲後段起句鄉思望  
中天闊望字仄聲第二句漏殘星亦殘漏字仄聲星  
字平聲第三句畫角  
數聲鳴咽數字仄聲

又一體

雙詞三十五字前後  
段各四句兩平韻

孫光憲

雞。祿。山。前。遊。騎。邊。草。白。朔。天。明。馬。蹄。輕。鵲。  
面。弓。離。短。鞞。彎。來。月。欲。成。一。隻。鳴。鶻。雲。外。曉。鴻。

鷦韻

此詞不間入仄韻韋莊芳草叢生詞毛熙震蒼翠濃  
陰詞皆與此同按韋詞前段第一句芳草叢生縷

結縷字仄聲毛詞後段第一句斜日倚闌風好斜字  
平聲倚字仄聲風字平聲第三句未得玉郎消息玉

字仄聲

又一體

雙詞四十一字前段五句  
兩平韻後段四句兩平韻

張先

捍撥紫檀金襯

雙秀萼

兩回鸞

齊學漢宮妝樣

競嬋娟

三十六絃蟬鬧

小絃蜂作團

聽盡

昭君幽怨莫重彈

韻

此詞亦不間入仄韻前段第三句下多六字一句與  
孫詞異按張詞三首皆然其一首前段第四句盡

帶江南春色盡字仄聲江字平聲  
換頭句鴛鴦願從今夜鴛鴦字平聲

江城子

唐詞單調以韋莊詞為主餘俱照韋詞添字  
至宋人始作雙調晁補之改名江神子韓滉

詞有臘後春前村意  
遠句更名村意遠

江城子

單調三十五字  
七句五平韻

韋莊

髻髮狼籍黛眉長

韻

出蘭房

韻

別檀郎

韻

角聲鳴咽

讀

星斗漸微茫

韻

露冷月殘人未起

句

留不住

句

淚千行

韻

此詞起句韋詞別首恩重嬌多情易傷思字多字情  
字俱平聲重字易字俱仄聲第三句和凝詞連理枝  
連字平聲理字仄聲第四句張泌詞飛絮落花飛字  
花字平聲絮字落字仄聲第五句和詞含恨含嬌獨  
自語兩含字平聲獨字仄聲第六句  
和詞待梅綻待字仄聲梅字平聲

又一體

單調三十六字  
七句五平韻

歐陽炯

晚日

金陵

岫草平

落霞明

水無情

六代繁華

讀

暗逐

逝波聲

空有

姑蘇臺上月

如西子鏡

照江

城韻

此詞第六句較各家多一字即開末詞襯字之法

又一體

單調三十七字  
七句五平韻

牛嶠

極浦

煙消水鳥飛

離筵

分手時

送金卮

渡口楊

花

如雪任風吹

日暮空江波浪急

芳草岫

雨

讀

如絲韻

此詞第二句五字較韋詞多  
二字即開宋詞添字之法

又一體

單調三十六字  
八句五平韻

尹鶚

裙拖碧

句

步飄香

韻

纖腰束素長

韻

鬢雲光

韻

拂面瓏

璁

讀

膩玉碎凝妝

韻

寶柱秦箏彈向晚

句

絃促鴈

句

更

思量

韻

此詞起作三字兩句即  
開宋詞減字攤破之法

又一體

雙調七十字前後  
段各七句五平韻

蘇軾

鳳凰山下雨初晴韻水風清韻晚霞明韻一朵芙蓉讀

開過尚盈盈韻何處飛來雙白鷺句如有意句慕娉婷

韻忽聞江上弄哀箏韻苦含情韻遣誰聽韻烟斂雲

收讀依約是湘靈韻欲待曲終尋問取句人不見句數

峰青韻

此詞兩段俱照韋莊體填內第四句平仄乃照張泌飛絮落花句體填細查宋詞其可平可仄不甚異同惟秦觀詞前結雖同處不同枝後結重相見是何時又方岳詞前段第四句云幾雨幾晴做得這些春後段第四句云吹得酒痕如洗一番新平仄畧為小異餘只七言句第一字第三字九言句第一字第五字

大槩不拘也。按黃庭堅有仄韻江城子詞其字句與蘇詞同惟韻脚改為仄聲耳因詞俚不錄。

望江怨

調見花間集

望江怨

單調三十五字七句六仄韻

牛嶠

東風急

韻

惜別花時手頻執

韻

羅幃愁獨入

韻

馬嘶殘

雨春蕪濕

韻

倚門立

韻

寄語薄情郎

句

粉香和淚泣

韻

按花間集此調止有牛嶠一詞平仄當遵之。嘯餘譜所注平仄及詞統所採明詞皆誤。

長相思

唐教坊曲名。林逋詞有吳山青句。名吳山青。張輯詞有江南山漸青句。名山漸青。王行詞。

名青山相送迎樂府雅詞。名長相思令又名相思令。

長相思

雙調三十六字前後段各四句三平韻一疊韻

白居易

汴水流

韻

泗水流

韻

流到瓜洲古渡頭

韻

吳山點點愁

韻

月○明○人○

韻

思悠悠

韻

恨悠悠

韻

恨到歸時方始休

韻

月○明○人○

韻

月○明○人○

倚樓

韻

此調以此詞及歐詞為正體其餘押韻異同皆變格也此詞前後段起二句俱用疊韻如馮延巳詞之

紅滿枝綠滿枝憶歸期數歸期張輯詞之山無情水無情擬行行重行行皆照此填

又一體

雙調三十六字前段四句三平韻一疊韻後段四句三平韻

白居易



深畫眉韻 淺畫眉疊 蟬鬢鬪鬢雲滿衣韻 陽臺行雨回

巫山高句 巫山低韻 暮雨蕭蕭郎不歸韻 空房獨

守時韻

此詞後段起句不用韻如李煜詞之菊花開菊  
花殘歐陽修詞之長江東長江西皆照此填

又一體雙調三十六字前後段 晏幾道

長相思韻 長相思韻 若問相思甚了期韻 除非相見時

長相思韻 長相思疊 欲把相思說與誰韻 淺情人

不知韻

此詞前後段起疊用長相思四句又與各家不同

又一體

雙調三十六字前後段各四句四平韻

歐陽修

蘋滿溪

韻

柳繞堤

韻

相送行人

溪水西

韻

回時隴月低

韻

烟霏霏

韻

雨淒淒

韻

重倚朱門

聽馬嘶

韻

寒鴉相

對飛

對飛

韻

此詞前後段起二句不作疊韻如周邦彥詞之沙棠舟小棹遊烟雲愁簫鼓休万俟詠詞之一聲聲一更更夢難成恨難平曾覲詞之清夜長泛玉觴園豔妝留醉鄉俱照此填

又一體

雙調三十六字前段四句三平韻一疊韻後段四句三平韻

劉光祖

玉尊涼韻 玉人涼疊 若聽離歌須斷腸韻 休疑成鬢霜

畫橋西句 畫橋東韻換 有淚分明清漲同韻 如何留

醉翁韻

此詞後段平韻  
另換與各家異

思帝鄉唐教坊曲名

思帝鄉單調三十六字

溫庭筠

花花韻 滿枝紅似霞韻 羅袖畫屏腸斷句 卓金車韻 回

面○共○人○閒○語○  
戰○篋○金○鳳○斜○  
惟○有○阮○郎○春○盡○  
不○還○

家韻

此詞創自温詞若韋作則本此減字者詞律列韋詞  
在前此詞在後失其源流矣按孫光憲詞正與此  
同惟第三句永日水堂簾下永字仄聲第五句六幅  
羅裙窈地六字窈字仄聲羅字平聲第六句微行曳  
碧波微字平聲曳字仄聲第七句看盡滿  
池疎雨看字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

單調三十四字  
七句五平韻

韋莊

春○日○遊○  
杏○花○吹○滿○頭○  
陌○上○誰○家○年○少○  
足○風○流○  
妾○擬○將○身○嫁○與○  
一○生○休○  
縱○被○無○情○棄○  
不○能○羞○

韻

韻

句

韻

韻

讀

韻

此詞起句比溫詞多一字第六句比溫詞少二字第七句比溫詞少一字餘俱同此所謂本溫詞減字也

又一體

單調三十三字  
七句四平韻

韋莊

雲○髻○墜○句鳳○釵○垂○韻髻○墜○釵○垂○無○力○句枕○函○敲○韻翡○翠○  
屏○深○月○落○句漏○依○依○韻說○盡○人○間○天○上○讀兩○心○知○韻

此詞較前詞第二句又減二字  
惟第七句九字仍照溫詞填

欽定四庫全書

卷二

御定詞譜卷二